
Spanish with Don Quixote

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Lessons 32 to 42

One sheet per lesson, with the exercises only. The story, the grammar and the culture notes are in the book and on the website, so what is left here is what a student writes on. The tests at the back cover the same lessons as the review units of the course.

Free to photocopy for classroom use.

Lesson 32 · The two armies of sheep

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

bastaré · empezará · entenderás · pasará · será · tendrán · verás · volveremos

1. Hoy _____ cosas que nadie cree, Sancho.
2. Aquel de las armas de oro _____ Laurcalco.
3. Dentro de poco _____ la batalla.
4. Si volvemos al camino, no _____ nada.
5. Apártate: yo solo _____ para ganar esta guerra.
6. Mañana _____ al camino los dos juntos.
7. Mañana lo _____ todo, amigo.
8. Los pastores _____ miedo de mi lanza.

Exercise 2 · Transform the sentence

Put the verb into the future and leave the rest of the sentence as it is. Do not forget the accent.

1. La batalla empieza enseguida.

2. Sancho lo entiende todo mañana.

3. Yo solo basto para ganar esta guerra.

4. Nosotros volvemos al camino.

5. Los pastores no salen del valle.

6. Vosotros no podéis ver los ejércitos.

7. Don Quijote hace una locura en el valle.

8. Yo digo siempre la verdad.

Exercise 3 · Put it in order

Put the adventure of the flocks in order.

Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.

_____ En el suelo, don Quijote habló de encantadores y de mañana.

_____ A lo lejos se levantaba una nube grande de polvo.

_____ Don Quijote anunció dos ejércitos y nombró a sus capitanes.

_____ Sancho miró el campo y solo oyó balidos de ovejas.

_____ El caballero bajó al valle y mató siete ovejas.

_____ Los pastores cogieron sus hondas y le tiraron piedras.

Exercise 4 · True or false

Write T for true and F for false.

1. Sancho también vio los dos ejércitos. _____
Sancho saw the two armies as well.
2. Don Quijote dijo que él solo bastaba para ganar la guerra. _____
Don Quixote said that he alone was enough to win the war.
3. Los pastores se defendieron con espadas. _____
The shepherds defended themselves with swords.
4. El caballero culpó a unos encantadores. _____
The knight blamed some enchanters.

Exercise 5 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Hoy verás cosas que nadie cree.
Today you will see things nobody believes.
2. La batalla empezará dentro de poco.
The battle will begin shortly.
3. Yo solo bastaré para ganar esta guerra.
I alone will be enough to win this war.
4. Volveremos al camino y no pasará nada.
We will go back to the road and nothing will happen.
5. Mañana lo entenderás todo, Sancho.
Tomorrow you will understand it all, Sancho.

Lesson 33 · The dead body and the Knight of the Sorrowful Face

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|-----------|-------|-----------------------|
| 1. hacer | _____ | a) él tendría |
| 2. poder | _____ | b) ellos querrían |
| 3. tener | _____ | c) yo haría |
| 4. decir | _____ | d) yo vendría |
| 5. salir | _____ | e) vosotros saldríais |
| 6. querer | _____ | f) tú sabrías |
| 7. venir | _____ | g) tú podrías |
| 8. saber | _____ | h) nosotros diríamos |
-

Exercise 2 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. ¿Cuál es correcta?

Which one is correct?

a) Un caballero verdadero no pasaria de largo. **b)** Un caballero verdadero no pasaría de largo. **c)** Un caballero verdadero no pasará de largo.

2. ¿Cómo se dice *I would do the same*?

How do you say *I would do the same*?

a) Yo hareria lo mismo. **b)** Yo harería lo mismo. **c)** Yo haría lo mismo.

3. En una venta, ¿qué diría una persona educada?

At an inn, what would a polite person say?

a) Quiero un vaso de vino. **b)** Querría un vaso de vino. **c)** Quisiera querer un vaso de vino.

4. *Every summer we would go to the sea.* ¿Cómo se dice?

Every summer we would go to the sea. How is it said?

a) Todos los veranos iríamos al mar. **b)** Todos los veranos íbamos al mar. **c)** Todos los veranos iremos al mar.

5. Sancho pensaba que _____ una venta aquella noche.

a) encontrará **b)** encontraría **c)** encontró

Exercise 3 · Transform the sentence

Change the verb from the future to the conditional. Do not forget the accent on the i.

1. Yo mostraré todo mi valor.

2. Un caballero verdadero no pasará de largo.

3. Nadie te llamará otra cosa.

4. Yo no os mataré.

5. Nosotros saldremos de noche.

6. Vosotros no podréis dormir aquí.

7. Sancho tendrá miedo de los fantasmas.

8. Los encamisados dirán la verdad.

Exercise 4 · Put it in order

Put the adventure of the dead body in order.

Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.

-
- | | |
|-------|---|
| _____ | Eran veinte hombres de blanco con antorchas y una litera. |
| _____ | Los encamisados huyeron por el campo con sus antorchas. |
| _____ | Sancho y don Quijote vieron muchas luces en el camino oscuro. |
| _____ | Sancho le puso a su amo el nombre de la Triste Figura. |
| _____ | Don Quijote creyó que el muerto pedía venganza y atacó. |
| _____ | Un bachiller quedó en el suelo con una pierna rota. |
-

Exercise 5 · Write

Imagine you are on a dark road at night and twenty lights are coming towards you. Write what you would do. Use the conditional in every sentence: what you would think, what you would say, where you would go, and what you would advise a frightened friend to do. Write at least 60 words.

yo que tú · sería mejor · me gustaría · no atacaría · deberías · preguntaría

SELF-CHECK

- ☐ Do all the new verbs end in -ía?
- ☐ Does every form carry its accent, with no exceptions?
- ☐ Did you use *tendría*, *podría*, *haría* or *diría* correctly?
- ☐ Did you write at least 60 words?

Lesson 34 · The scholar who came from Baeza

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

donde · que · quien · quienes

1. Don Quijote se acercó al hombre _____ estaba debajo de la mula.
2. Baeza es la ciudad _____ murió el caballero.
3. Murió de unas fiebres _____ duraron muchos días.
4. Vamos a Segovia, _____ está su sepultura.
5. Es el caballero a _____ llaman el de la Triste Figura.
6. El valiente _____ os venció es don Quijote de la Mancha.
7. Los señores con _____ viajaba huyeron por el campo.
8. Sancho llegó con un costal _____ llevaba pan y queso.

Exercise 2 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. ¿Cuál es correcta?

Which one is correct?

a) El bachiller quien vino de Baeza tenía una pierna rota. **b)** El bachiller que vino de Baeza tenía una pierna rota. **c)** El bachiller donde vino de Baeza tenía una pierna rota.

2. ¿Cómo se dice *the message Sancho gave him*?

How do you say *the message Sancho gave him*?

a) El recado Sancho le dio. **b)** El recado que Sancho le dio. **c)** El recado quien Sancho le dio.

3. Segovia es el pueblo _____ está la sepultura.

a) que **b)** quien **c)** donde

4. ¿Cuál lleva bien las tildes?

Which one has the accents right?

a) ¿Quién sois? Sois el hombre a quien buscaba. **b)** ¿Quien sois? Sois el hombre a quién buscaba. **c)** ¿Quién sois? Sois el hombre a quién buscaba.

5. *Los hombres, que huyeron, eran doce.* ¿Qué significa?

Los hombres, que huyeron, eran doce. What does it mean?

a) Solo huyeron algunos de ellos. **b)** Huyeron los doce, y además eran doce. **c)** Ninguno huyó.

Exercise 3 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

el caballero a ____ llaman así · el hombre de ____ hablamos · las muelas ____ perdió · el bachiller a ____ ayudó Sancho · el hombre ____ estaba debajo de la mula · Segovia, ____ está la sepultura · el valiente ____ os venció · el campo ____ huyeron los sacerdotes · las fiebres ____ duraron días · la ciudad ____ murió el caballero

QUE (PERSON OR THING)	DONDE (A PLACE)	QUIEN (PERSON, AFTER A PREPOSITION)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Exercise 4 · Put it in order

Put the conversation with the graduate in order.

Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.

-
- _____ Don Quijote se acercó al hombre que estaba debajo de la mula.
 - _____ Sancho ayudó a sacar al bachiller y le dio un recado.
 - _____ Don Quijote bajó la lanza porque ya no había muerte que vengar.
 - _____ Contó que el caballero murió de unas fiebres y que nadie lo mató.
 - _____ El bachiller dijo que venía de Baeza y que iba a Segovia.
 - _____ El nombre de la Triste Figura se quedó con el caballero.
-

Exercise 5 · True or false

Write T for true and F for false.

- 1. El bachiller venía de Segovia y iba a Baeza. _____
The graduate was coming from Segovia and going to Baeza.
- 2. Al caballero muerto lo mató un enemigo. _____
The dead knight was killed by an enemy.
- 3. Sancho llevaba comida en un costal. _____
Sancho was carrying food in a sack.
- 4. Don Quijote no quiso el nombre nuevo. _____
Don Quixote did not want the new name.

Lesson 35 · The night of the fulling hammers

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. Aquella noche habia una oscuridad terrible.

2. Los mazos caian rapidamente sobre el paño.

3. ¿Que ruido es ese, señor? Es un batan.

4. Sancho ato las patas del caballo facilmente.

5. El estruendo del agua tambien daba miedo.

Exercise 2 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|--------------|-------|-------------------|
| 1. lento | _____ | a) tristemente |
| 2. rápido | _____ | b) fácilmente |
| 3. fácil | _____ | c) amargamente |
| 4. suave | _____ | d) completamente |
| 5. amargo | _____ | e) lentamente |
| 6. tranquilo | _____ | f) tranquilamente |
| 7. triste | _____ | g) suavemente |
| 8. completo | _____ | h) rápidamente |
-

Exercise 3 · Transform the sentence

Replace the phrase with a single adverb in -mente. Mind the feminine form and the accent.

1. Don Quijote hablaba de manera tranquila.

2. Sancho lloraba de manera amarga.

3. El viento movía las hojas de manera suave.

4. Ató las patas del caballo de manera secreta.

5. Los mazos golpeaban el paño de manera rápida.

6. El escudero encontró el ruido de manera fácil.

7. El caballero esperó la mañana de manera paciente.

8. Sancho repitió las palabras de manera burlona.

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. La noche estaba completamente oscura.
The night was completely dark.
2. Los golpes sonaban lentamente entre las peñas.
The blows sounded slowly among the rocks.
3. Sancho temblaba y lloraba amargamente.
Sancho was shaking and weeping bitterly.
4. Don Quijote hablaba tranquilamente del peligro.
Don Quixote spoke calmly about the danger.
5. Eran seis mazos de batán, y nada más.
They were six fulling hammers, and nothing more.

Exercise 5 · Write

Tell the story of a frightening night, yours or Sancho's. Say what could be heard, what could not be seen and how each person moved. Use at least four adverbs in -mente. Write at least 60 words.

lentamente · completamente · suavemente · tranquilamente · el ruido · el miedo

SELF-CHECK

- ☐ Did you use four or more adverbs in -mente?
- ☐ Are they all built on the feminine form of the adjective?
- ☐ Do they keep the adjective's accent: rápidamente, fácilmente?
- ☐ Did you write at least 60 words?

Lesson 36 · Mambrino's helmet

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

para · por

1. _____ la mañana empezó a llover un poco.
2. Don Quijote no quiso entrar allí _____ vergüenza.
3. Llevaba una bacía de latón _____ el agua y el jabón.
4. _____ eso se puso la bacía encima de la cabeza.
5. El barbero corrió _____ el campo sin mirar atrás.
6. Sancho se mordió los labios _____ no reír.
7. _____ mí, esto es una bacía de barbero.
8. La llevaré así _____ ahora, y me servirá igual.
9. Sirve _____ defenderme de una pedrada.
10. Gracias _____ el yelmo, buen escudero.

Exercise 2 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. ¿Cuál es correcta?

Which one is correct?

a) Gracias para la bacía, señor barbero. **b)** Gracias por la bacía, señor barbero. **c)** Gracias de la bacía, señor barbero.

2. ¿Cómo se dice *he ran across the field*?

How do you say *he ran across the field*?

a) Corrió para el campo. **b)** Corrió por el campo. **c)** Corrió en el campo.

3. ¿Cómo se dice *in my view it is a basin*?

How do you say *in my view it is a basin*?

a) Por mí es una bacía. **b)** A mí es una bacía. **c)** Para mí es una bacía.

4. ¿Cuál dice la finalidad?

Which one gives the purpose?

a) Se puso la bacía por la lluvia. **b)** Se puso la bacía para no mojarse. **c)** Se puso la bacía por la mañana.

5. ¿Cuál es correcta?

Which one is correct?

a) Te doy mi asno para tu bacía. **b)** Te doy mi asno por tu bacía. **c)** Te doy mi asno en tu bacía.

6. ¿Cuál dice el motivo?

Which one gives the reason?

a) El barbero corrió para el miedo. **b)** El barbero corrió por miedo. **c)** El barbero corrió para salvarse del miedo.

Exercise 3 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

por la mañana · para siempre · por vergüenza · para mí · por eso · para defenderme
· por el campo · por un real · por ahora · para mañana · para no reír · para el Toboso

POR (CAUSE, ROUTE, EXCHANGE)	PARA (PURPOSE, GOAL, OPINION)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 4 · True or false

Write T for true and F for false.

1. El hombre del camino era un caballero con yelmo de oro. _____
The man on the road was a knight with a golden helmet.
2. El barbero se puso la bacía en la cabeza por la lluvia. _____
The barber put the basin on his head because of the rain.
3. El barbero luchó con don Quijote para defender su bacía. _____
The barber fought Don Quixote to defend his basin.
4. Don Quijote pensó que al yelmo le faltaba la mitad. _____
Don Quixote thought half of the helmet was missing.
5. Sancho también vio un yelmo de oro purísimo. _____
Sancho saw a helmet of purest gold as well.

Exercise 5 · Write

*Write the barber's complaint to the mayor of his village. Say why he was wearing the basin, what he needed it for and which way he fled. Use *por* and *para* four times each. Write at least 60 words.*

por eso · para mí · por el campo · para no · por la mañana

SELF-CHECK

- ☐ Does each of the two words appear at least four times?
- ☐ Is *por* with the reasons and with the ground crossed?
- ☐ Is *para* with the purpose and with the opinion?
- ☐ Did you write at least 60 words?

Lesson 37 · The king's prisoners

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. Este hombre ha confesado y esta muy triste.

2. ¿Que habeis hecho vosotros, hermanos mios?

3. Nunca he tenido diez ducados, señor caballero.

4. Don Quijote ha salido hoy para socorrer a los mas pobres.

5. Yo he pedido ayuda, pero aun nadie me la ha dado.

Exercise 2 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

ha · habéis · han · has · he · hemos

1. Yo _____ estado enamorado de una cesta de ropa.
2. ¿Qué _____ hecho tú para ir así atado?
3. Este preso _____ cantado en el tormento.
4. Nosotros no _____ visto nunca una cadena tan larga.
5. ¿Vosotros _____ dicho la verdad a los guardias?
6. Estos hombres _____ hecho cosas malas.
7. Nunca _____ tenido diez ducados, señor.
8. Los guardias _____ abierto el registro esta mañana.
9. Don Quijote _____ salido al mundo para ayudar.
10. ¿Tú _____ escrito alguna vez un libro?

Exercise 3 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|-------------|-------|------------|
| 1. hacer | _____ | a) visto |
| 2. decir | _____ | b) roto |
| 3. ver | _____ | c) hecho |
| 4. escribir | _____ | d) dicho |
| 5. poner | _____ | e) puesto |
| 6. volver | _____ | f) escrito |
| 7. abrir | _____ | g) abierto |
| 8. romper | _____ | h) vuelto |

Exercise 4 · Put it in order

Put the meeting with the chain of galley slaves in order.

Number the sentences from 1 to 7 so that they tell the story in the right order.

-
- | | |
|-------|--|
| _____ | El primero contestó que ha estado enamorado de una cesta de ropa. |
| _____ | Por el camino venían doce hombres atados con una cadena de hierro. |
| _____ | El tercero lloró porque nunca ha tenido los diez ducados que debía. |
| _____ | Sancho explicó que eran gente forzada del rey camino de las galeras. |
| _____ | El caballero miró a los guardias y dijo que iban a la fuerza. |
| _____ | Sancho le dio una limosna al viejo de la barba blanca. |
| _____ | Don Quijote preguntó a cada preso por sus culpas y sus delitos. |
-

Exercise 5 · True or false

Write T for true and F for false.

- | | |
|--|-------|
| 1. Los doce hombres iban a la guerra con el rey.
The twelve men were going to war with the king. | _____ |
| 2. El primer preso dijo esto: he estado enamorado.
The first prisoner said this: I have been in love. | _____ |
| 3. El segundo preso hablaba mucho y estaba contento.
The second prisoner talked a lot and was happy. | _____ |
| 4. El tercer preso va a galeras por diez ducados.
The third prisoner is going to the galleys over ten ducats. | _____ |
| 5. Don Quijote leyó los papeles de los guardias.
Don Quixote read the guards' papers. | _____ |

Lesson 38 · Ginés de Pasamonte and the stones

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

me las · me lo · nos los · se la · se las · se lo · se los · te la

1. Don Quijote pidió la libertad a los guardias y _____ pidió dos veces.
2. Los presos son del rey y nadie _____ puede quitar a los guardias.
3. Sancho miraba la pelea desde su asno y no _____ creía.
4. El caballero quería contar la aventura a Dulcinea, pero no _____ contó.
5. Yo ya _____ dije antes, señor, y no me hizo caso.
6. ¿La bacía? Un galeote _____ quitó a mi amo.
7. A mí me gustan las historias, y Ginés _____ contó todas.
8. Sancho perdió el gabán, porque los presos _____ quitaron.
9. Si tú quieres la cadena, yo _____ doy ahora mismo.
10. Nos pidieron los diez ducados y no _____ dimos.

Exercise 2 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. ¿Cuál es correcta?

Which one is correct?

a) Le lo dije antes, señor. b) Se lo dije antes, señor. c) Lo le dije antes, señor.

2. *Me dio la limosna* con dos pronombres es:

Me dio la limosna with two pronouns is:

a) La me dio. b) Se la dio. c) Me la dio.

3. *Quitaron el gabán a Sancho* con dos pronombres es:

Quitaron el gabán a Sancho with two pronouns is:

a) Le lo quitaron. b) Se lo quitaron. c) Lo se quitaron.

4. ¿Cuál está bien escrita?

Which one is spelled correctly?

a) Tenían que contarselo a Dulcinea. b) Tenían que contárselo a Dulcinea. c) Tenían que contar selo a Dulcinea.

5. ¿Dónde va el *no*?

Where does the *no* go?

a) Se no lo dije al comisario. b) Se lo no dije al comisario. c) No se lo dije al comisario.

6. ¿Cuál es el imperativo correcto?

Which is the correct command?

a) Se la cuenta a Dulcinea. b) Cuéntasela a Dulcinea. c) Cuenta se la a Dulcinea.

Exercise 3 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

se lo dijo a su amo · nos los quitaron a nosotros · me lo dio a mí · se lo dio a Sancho · se la rompió al caballero · os las conté a vosotros · te la presto a ti · se las contó a Dulcinea · me la ha pedido a mí · se la pidió a los guardias · se los quitó al comisario · te lo digo a ti

USES SE, BECAUSE IT WAS LE OR LES

KEEPS ME, TE, NOS, OS

Exercise 4 · Transform the sentence

Replace both objects with pronouns. Mind the se and mind the accent.

1. Don Quijote pidió la libertad a los guardias.

2. Los presos quitaron el gabán a Sancho.

3. Ginés contó su vida a don Quijote.

4. El comisario dio el papel a los guardias.

5. Sancho dio una limosna al viejo.

6. Un galeote quitó la bacía a don Quijote.

7. Ginés no quiso decirme su secreto.

8. Cuenta la aventura a Dulcinea.

Exercise 5 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Se la pidió con buenas palabras dos veces.
He asked them for it politely, twice.
2. Nadie nos los puede quitar, son presos del rey.
Nobody can take them from us, they are the king's prisoners.
3. Tenían que contárselo todo a Dulcinea del Toboso.
They had to tell it all to Dulcinea del Toboso.
4. A Sancho le quitaron el gabán y lo dejaron en camisa.
They took Sancho's coat off him and left him in his shirt.
5. Yo se lo dije antes, señor, y no me hizo caso.
I told you so before, sir, and you paid me no heed.

Lesson 39 · The suitcase in Sierra Morena

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|-------------|-------|--------------|
| 1. cerrar | _____ | a) puesto |
| 2. esconder | _____ | b) escrito |
| 3. romper | _____ | c) escondido |
| 4. abrir | _____ | d) cerrado |
| 5. escribir | _____ | e) abierto |
| 6. cubrir | _____ | f) cubierto |
| 7. hacer | _____ | g) roto |
| 8. poner | _____ | h) hecho |
-

Exercise 2 · Put it in order

Put the finding of the bag in order.

Number the sentences from 1 to 7 so that they tell the story in the right order.

- | | |
|-------|---|
| _____ | El cuero estaba roto y dentro había camisas finas. |
| _____ | Sancho vio a su amo parado delante de un bulto. |
| _____ | En el suelo estaban un cojín y una maleta podrida. |
| _____ | Don Quijote le dejó el dinero y se quedó el librito. |
| _____ | En un pañuelo estaba escondido un montón de escudos de oro. |
| _____ | El cuaderno estaba escrito con versos tristes de amor. |
| _____ | Los dos se metieron en la sierra para esconderse unos días. |
-

Exercise 3 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

el risco · la maleta · el librito · la peña · la mata · el valle · el escudo · el cojín · el arroyo · el candado · la senda · el alcornoque · la camisa · la cadena

THE LANDSCAPE	THE FIND
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. La sierra estaba llena de peñas y de riscos.
The range was full of crags and cliffs.
2. La maleta estaba cerrada con una cadena.
The bag was locked shut with a chain.
3. El cuero estaba roto por un lado.
The leather was torn down one side.
4. Las camisas estaban escondidas dentro.
The shirts were hidden inside.
5. El cuaderno estaba escrito con muy buena letra.
The notebook was written in a very good hand.

Exercise 5 · Write

*Describe the spot in the mountains where the bag turns up. Say what is there, what it is like and what state the things are in. Use *estar* with a participle five times. Write at least 60 words.*

hay · está · roto · escondido · cubierto

SELF-CHECK

- ☐ Did you use *hay* to introduce something new?
- ☐ Does *estar* plus a participle appear five times?
- ☐ Does each participle agree with its noun?
- ☐ Did you write at least 60 words?

Lesson 40 · Cardenio's story

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. El cabrero conto que el mancebo habia llegado en mayo.

2. Dijo que se llamaba Cardenio y que era de Andalucia.

3. Explico que habia perdido a Luscinda para siempre.

4. Pregunto quien habia traído a aquellos hombres alli.

5. Despues se quedo callado y no respondio mas.

Exercise 2 · Put it in order

Put Cardenio's account in order.

Number the sentences from 1 to 7 so that they tell the story in the right order.

- _____ Dijo que un duque lo había llamado a su casa.
 - _____ Contó que allí había conocido a don Fernando.
 - _____ Contó que había querido a Luscinda desde niño.
 - _____ Añadió que le había enseñado a Luscinda por una ventana.
 - _____ Explicó que había pedido su mano al padre de ella.
 - _____ Dijo que se llamaba Cardenio y que sus padres eran ricos.
 - _____ Al final dijo que ella le había pedido un libro de caballerías.
-

Exercise 3 · Transform the sentence

Turn the sentence into past reported speech. Shift the tense and do not forget the que.

1. «Me llamo Cardenio.» (decir)

2. «Tengo mucha hambre.» (contestar)

3. «He perdido a Luscinda.» (decir)

4. «Llegué a la sierra en mayo.» (contar)

5. «Hago penitencia por mis pecados.» (explicar)

6. «Contaré toda mi historia.» (prometer)

7. «¿Tienes pan y queso?» (preguntar)

8. «¿Dónde vive el dueño de la mula?» (preguntar)

Exercise 4 · True or false

Write T for true and F for false.

1. El cabrero conocía el nombre del mancebo. _____
The goatherd knew the young man's name.
2. Los pastores encontraron al joven dentro de un árbol. _____
The shepherds found the young man inside a tree.
3. Cardenio contó su historia entera hasta el final. _____
Cardenio told his story all the way to the end.
4. Cardenio dijo que contaría su historia si nadie lo interrumpía. _____
Cardenio said he would tell his story if nobody interrupted him.
5. Luscinda había pedido a Cardenio un libro de caballerías. _____
Luscinda had asked Cardenio for a book of chivalry.

Exercise 5 · Write

*You are Sancho. Tell your village priest what the goatherd and the madman of the mountains said. Use *dijo que*, *contó que* and *explicó que*, and the pluperfect five times. Write at least 70 words.*

dijo que · contó que · explicó que · había · preguntó si

SELF-CHECK

- ☐ Does *que* follow every reporting verb?
- ☐ Does the pluperfect appear five times?
- ☐ Is the participle always masculine singular after *haber*?
- ☐ Did you write at least 70 words?

Lesson 41 · The letter to Dulcinea

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Querido Sancho, _____ | a) ¿Qué tal está usted? |
| 2. Estimada señora, _____ | b) Su carta llegó ayer. |
| 3. Te escribo para contarte una cosa. _____ | c) Voy con usted al Toboso. |
| 4. Voy contigo al Toboso. _____ | d) Un abrazo, |
| 5. Tu carta llegó ayer. _____ | e) Le escribo para contarle una cosa. |
| 6. ¿Qué tal estás? _____ | f) Atentamente, |
-

Exercise 2 · True or false

Write T for true and F for false.

- | | |
|--|-------|
| 1. Don Quijote escribió la carta en un papel de su casa.
Don Quixote wrote the letter on paper from his house. | _____ |
| 2. La carta a Dulcinea empieza con «Soberana y alta señora».
The letter to Dulcinea begins with "Sovereign and lofty lady". | _____ |
| 3. Las 2 cartas del librito tienen el mismo tono.
The two letters in the notebook have the same tone. | _____ |
| 4. Sancho entendió muy bien la carta de amor.
Sancho understood the love letter very well. | _____ |
| 5. Don Quijote no quiso firmar la carta de los pollinos.
Don Quixote refused to sign the letter about the donkeys. | _____ |

Exercise 3 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. Escribes al director de un banco. ¿Cómo empiezas?
You are writing to a bank manager. How do you open?
a) Querido director, **b)** Estimado señor director: **c)** Hola, director,
2. Escribes a tu hermana. ¿Cómo te despides?
You are writing to your sister. How do you sign off?
a) Atentamente, **b)** A quien corresponda, **c)** Un beso,
3. ¿Cuál mantiene el usted hasta el final?
Which one keeps usted all the way through?
a) Estimado señor: te mando tu carta. **b)** Estimado señor: le mando su carta. **c)** Estimado señor: le mando tu carta.
4. ¿Cómo se escribe la fecha en español?
How do you write the date in Spanish?
a) Madrid, Agosto 22, 2026 **b)** Madrid, 22 de agosto de 2026 **c)** Madrid, 22 agosto 2026 de
5. ¿Cuál puedes usar hoy, sin subjuntivo?
Which one can you use today, with no subjunctive?
a) Espero que estés bien. **b)** Espero que se encuentre bien. **c)** ¿Qué tal estás?
6. ¿Qué parte de la carta es «Tuyo hasta la muerte»?
Which part of a letter is “Tuyo hasta la muerte”?
a) El encabezamiento **b)** La despedida **c)** La posdata

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Estimada señora: le escribo para pedirle una cosa.
Dear Madam: I am writing to ask you for something.
2. Querido Sancho: te escribo desde Sierra Morena.
Dear Sancho: I am writing to you from the Sierra Morena.
3. Su carta llegó ayer y la leí dos veces.
Your letter arrived yesterday and I read it twice.
4. Un cordial saludo y hasta muy pronto.
Kind regards and see you very soon.
5. Madrid, 22 de agosto de 2026.
Madrid, 22 August 2026.

Exercise 5 · Write

Write Sancho's letter to his wife Teresa from the Sierra Morena. Use *tú*, with an opening, a greeting, a body and a sign-off. Say where he is, what he is carrying in his pocket and when he is coming back. Write at least 70 words.

Querida · ¿Qué tal · te escribo · un abrazo · volveré

SELF-CHECK

- ☐ Are all four parts there: opening, greeting, body and sign-off?
- ☐ Is it *tú* all the way, from the first line to the signature?
- ☐ Did you avoid *espero que estés bien*?
- ☐ Is the date written day first, with the month in lower case?
- ☐ Did you write at least 70 words?

Lesson 42 · Sancho leaves and Don Quixote is left alone

Level A2 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

verá · cortó · tenía · escribió · bajaba · haré · quería · dio · volvió · dará · llevaba
· haría · había dicho · miraba · podría · había andado · se lo había aconsejado · vio

PRETERITE: ONE FI- NISHED EVENT	IMPERFECT: BACK- GROUND AND HABIT	PLUPERFECT: BEFORE ANOTHER PAST	FUTURE AND CONDITIO- NAL
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Exercise 2 · Transform the sentence

Rewrite each sentence as instructed. Everything here comes from lessons 21 to 41.

1. put it in the preterite

Sancho corta las ramas de retama.

2. put it in the imperfect

Su amo lo mira desde la peña.

3. put it in the pluperfect

Su amo se lo aconsejó.

4. put it in the future

Mañana ve a Dulcinea y le da la carta.

5. put it in the conditional

Él hace las 2 locuras.

6. replace the underlined parts with pronouns

Don Quijote dio la carta a Sancho.

7. rewrite it with impersonal se

Aquí la gente escribe versos en los árboles.

8. join the two sentences with a relative

Sancho llevaba una carta. La carta estaba en el librito.

Exercise 3 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. ¿Cuál cuenta el fondo de la escena?
Which one gives the background of the scene?
a) Sancho volvió la rienda. b) Sancho llevaba la carta en el librito. c) Sancho subió a Rocinante.
2. ¿Cuál es correcta?
Which one is correct?
a) Don Quijote le lo dijo a Sancho. b) Don Quijote se lo dijo a Sancho. c) Don Quijote lo le dijo a Sancho.
3. ¿Qué tiempo pide «No _____ 100 pasos cuando volvió»?
Which tense does “No ____ 100 pasos cuando volvió” need?
a) había andado b) andará c) ha andado
4. ¿Cuál es correcta?
Which one is correct?
a) Gracias para la carta, buen escudero. b) Gracias por la carta, buen escudero. c) Gracias de la carta, buen escudero.
5. ¿Cuál lleva pasiva refleja?
Which one uses the reflexive passive?
a) Se quitó los calzones. b) Aquí se escriben versos. c) Los 2 se abrazaron.
6. ¿Cuál es el relativo de lugar?
Which is the relative for a place?
a) el sitio quien lo dejó b) el sitio donde lo dejó c) el sitio cual lo dejó
7. Escribes a un desconocido. ¿Cómo te despides?
You are writing to a stranger. How do you sign off?
a) Un beso, b) Atentamente, c) Con cariño,
8. ¿Cuál es correcta?
Which one is correct?
a) Si volverá, se lo diré. b) Si vuelve, se lo diré. c) Si volvería, se lo diré.

Exercise 4 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. Su amo se lo habia aconsejado aquella misma mañana.

2. Mañana vera a Dulcinea y le dara la carta.

3. El haria las 2 locuras, porque tenia tiempo.

4. ¿Que tal esta usted, señora sobrina?

5. Escribio versos rapidisimos en la corteza del arbol.

6. Aqui se acabo el bloque y aqui empezo otro camino.

Exercise 5 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Sancho cortó las ramas mientras su amo lo miraba.
Sancho cut the branches while his master watched him.
2. No había andado 100 pasos cuando volvió atrás.
He had not gone a hundred paces when he turned back.
3. Su amo se lo había aconsejado antes de la despedida.
His master had advised him before they said goodbye.
4. Mañana verá a Dulcinea y le dará la carta.
Tomorrow he will see Dulcinea and give her the letter.
5. Él haría las 2 locuras, porque tenía tiempo de sobra.
He would do both mad acts, since he had time to spare.
6. Aquí se escriben versos y se comen hierbas.
Here verses get carved and grass gets eaten.

Test: Lessons 31 to 35

Covers the same ground as review unit 35.5 of the course

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

atacará · donde · que · quien · se · se venden · sería · tranquilamente

1. En la venta _____ paga la cama, la cebada y el vino.
2. En aquel pueblo _____ ovejas todos los martes.
3. Vieron una litera _____ llevaba un cuerpo muerto.
4. Aquel es el valle _____ sonaban los mazos de los batanes.
5. El bachiller, a _____ nadie conocía, venía de Baeza.
6. Mañana don Quijote _____ a los dos ejércitos.
7. Sancho dijo que acercarse de noche _____ muy peligroso.
8. Los batanes sonaban _____ desde hacía cien años.

Exercise 2 · Transform the sentence

Rewrite the sentence as you are told.

1. into the future

Don Quijote ataca al rebaño de ovejas.

2. into the future

Salimos de la venta sin pagar la cuenta.

3. into the conditional

Yo no me acerco a los batanes de noche.

4. with the impersonal se

La gente paga la cebada al llegar.

5. with an adverb in -mente

Los mazos sonaban de manera lenta.

Test: Lessons 36 to 42

Covers the same ground as review unit 42.5 of the course

Name Date

Exercise 1 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. Aquel dia el sol hacia relumbrar la bacia de laton.

2. Gines se lo agradecio con una lluvia de pedradas.

3. ¿Como se llamaba el mancebo que vivia en la cueva?

4. Don Quijote escribio una carta con encabezamiento y rubrica.

5. Sancho aadio que le hacian falta tres pollinos.
