

---

# Spanish with Don Quixote

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

Lessons 21 to 31

---

One sheet per lesson, with the exercises only. The story, the grammar and the culture notes are in the book and on the website, so what is left here is what a student writes on. The tests at the back cover the same lessons as the review units of the course.

**Free to photocopy for classroom use.**

---

## Lesson 21 · The morning of the windmills

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Fill the gap

---

*One word from the bank in each gap. Every word is used once.*

ayudó · comieron · descubrió · explicó · miró · rodaron · rompieron · salieron

1. Aquella mañana los dos amigos \_\_\_\_\_ al campo de Montiel.
2. De pronto el caballero \_\_\_\_\_ treinta molinos de viento.
3. Sancho \_\_\_\_\_ la llanura con calma.
4. El escudero le \_\_\_\_\_ su error dos veces.
5. Las aspas \_\_\_\_\_ la lanza en un segundo.
6. Caballo y caballero \_\_\_\_\_ por el suelo.
7. Sancho bajó del burro y \_\_\_\_\_ a su señor.
8. Después \_\_\_\_\_ pan y queso debajo de un árbol.

### Exercise 2 · Put it in order

---

*Put the adventure back in order, from beginning to end.*

*Number the sentences from 1 to 5 so that they tell the story in the right order.*

---

- \_\_\_\_\_ Sancho bajó del burro y ayudó a su señor.
  - \_\_\_\_\_ El caballero descubrió treinta molinos en la llanura.
  - \_\_\_\_\_ Don Quijote y Sancho salieron al campo de Montiel.
  - \_\_\_\_\_ Las aspas rompieron la lanza y levantaron al caballo.
  - \_\_\_\_\_ Sancho le explicó su error dos veces.
-

### Exercise 3 · True or false

---

*Write T for true and F for false.*

1. Sancho también vio gigantes en la llanura. \_\_\_\_\_  
Sancho saw giants on the plain too.
2. Don Quijote atacó el primer molino con la lanza. \_\_\_\_\_  
Don Quixote attacked the first windmill with his lance.
3. El caballero escuchó a su escudero. \_\_\_\_\_  
The knight listened to his squire.
4. Don Quijote culpó a un mago de la derrota. \_\_\_\_\_  
Don Quixote blamed a wizard for the defeat.
5. Los dos comieron carne después del golpe. \_\_\_\_\_  
The two of them ate meat after the crash.

### Exercise 4 · Say it out loud

---

*Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.*

1. De pronto el caballero descubrió treinta molinos de viento.  
Suddenly the knight made out thirty windmills.
2. Sancho miró la llanura y solo encontró molinos.  
Sancho looked at the plain and found nothing but windmills.
3. Las aspas rompieron la lanza y levantaron al caballo.  
The sails broke the lance and lifted the horse into the air.
4. Después comieron pan y queso debajo de un árbol.  
Afterwards they ate bread and cheese under a tree.

### Exercise 5 · Write

*Tell about a day when something went wrong for you. All in the preterite, with at least 6 regular verbs in -ar, -er or -ir. Write at least 70 words.*

de pronto · entonces · después · aquel día · dos veces

#### SELF-CHECK

- ☐ Are all the verbs in the past and not in the present?
- ☐ Do the yo and él forms carry their accent, like hablé and habló?
- ☐ Did you use at least two time markers?
- ☐ Did you write at least 70 words?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lesson 22 · The Basque squire

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Match

---

*Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.*

---

- |                   |       |             |
|-------------------|-------|-------------|
| 1. ir + nosotros  | _____ | a) fuisteis |
| 2. tener + ellos  | _____ | b) estuve   |
| 3. estar + yo     | _____ | c) tuvieron |
| 4. hacer + ella   | _____ | d) hiciste  |
| 5. ser + vosotros | _____ | e) fuimos   |
| 6. hacer + tú     | _____ | f) hizo     |
- 

### Exercise 2 · Multiple choice

---

*Circle the right answer.*

- ¿Por qué atacó don Quijote a los frailes?  
Why did Don Quixote attack the friars?  
a) Porque creyó que robaron a una princesa   b) Porque no le dieron dinero   c) Porque sus mulas fueron muy altas
- ¿Qué forma corresponde a *hacer* con *él*?  
Which form belongs to *hacer* with *él*?  
a) *hació*   b) *hizo*   c) *hico*
- La forma *fue* puede ser de dos verbos. ¿Cuáles?  
The form *fue* belongs to two verbs. Which ones?  
a) *ser* e *ir*   b) *ser* y *estar*   c) *ir* y *hacer*
- ¿Cuál es correcta?  
Which one is correct?  
a) Los frailes estuvieron mucho miedo.   b) Los frailes tuvieron mucho miedo.   c) Los frailes fueron mucho miedo.
- ¿Quién escribió el libro, según Cervantes?  
Who wrote the book, according to Cervantes?  
a) El cura del pueblo   b) Un historiador árabe de Toledo   c) El propio don Quijote

### Exercise 3 · Transform the sentence

---

*Rewrite each sentence with the new subject.*

1. with nosotros

Los frailes tuvieron mucho miedo.

---

2. with yo

El vizcaíno estuvo listo en un segundo.

---

3. with vosotros

Los dos amigos fueron por un camino de Toledo.

---

4. with tú

El vizcaíno hizo un escudo con una almohada.

---

5. with ellos

La señora estuvo pálida de miedo.

---

#### Exercise 4 · Add the accents

*Copy each sentence, putting back the accents it is missing.*

1. Aquel día don Quijote habló poco y atacó mucho.

---

2. El vizcaino tuvo mal genio, pero no escapó.

---

3. Los frailes fueron por el camino y después corrieron.

---

4. La señora estuvo pálida y no habló con nadie.

---

5. Cervantes contó que encontró un cuaderno árabe.

---

#### Exercise 5 · Sort the words

*Put each word from the bank into the column where it belongs.*

habló · levantaron · tuve · fui · atacó · corrieron · hizo · fue · hicimos · fueron  
· tuvieron · estuvo · hice · estuve · fuimos · hicieron

| SER OR IR | ESTAR AND TENER | HACER | REGULAR PRETERITE |
|-----------|-----------------|-------|-------------------|
| <hr/>     | <hr/>           | <hr/> | <hr/>             |
| <hr/>     | <hr/>           | <hr/> | <hr/>             |
| <hr/>     | <hr/>           | <hr/> | <hr/>             |
| <hr/>     | <hr/>           | <hr/> | <hr/>             |

---

## Lesson 23 · The speech on the Golden Age

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Fill the gap

---

*One word from the bank in each gap. Every word is used once.*

comían · daban · era · eran · escuchaban · existían · había · miraba

1. Los cabreros \_\_\_\_\_ pobres, pero invitaron a los viajeros.
2. En la cabaña \_\_\_\_\_ carne de cabra y queso duro.
3. Todos \_\_\_\_\_ sentados en el suelo.
4. Las fuentes \_\_\_\_\_ agua fría.
5. No \_\_\_\_\_ las leyes, porque nadie hacía daño a nadie.
6. Los cabreros \_\_\_\_\_ en silencio.
7. Sancho \_\_\_\_\_ el fuego.
8. La noche \_\_\_\_\_ larga y tranquila.

### Exercise 2 · Match

---

*Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.*

---

- |          |       |           |
|----------|-------|-----------|
| 1. ser   | _____ | a) iba    |
| 2. ir    | _____ | b) comía  |
| 3. ver   | _____ | c) andaba |
| 4. hay   | _____ | d) era    |
| 5. comer | _____ | e) veía   |
| 6. andar | _____ | f) había  |
-

### Exercise 3 · True or false

---

*Write T for true and F for false.*

1. Los cabreros cenaron solos. \_\_\_\_\_  
The goatherds had supper on their own.
2. En la cena había bellotas. \_\_\_\_\_  
There were acorns at the supper.
3. En la Edad de Oro la gente trabajaba mucho para comer. \_\_\_\_\_  
In the Golden Age people worked hard in order to eat.
4. Los cabreros entendieron todo el discurso. \_\_\_\_\_  
The goatherds understood the whole speech.
5. Sancho miraba el fuego mientras su señor hablaba. \_\_\_\_\_  
Sancho was watching the fire while his master talked.

### Exercise 4 · Say it out loud

---

*Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.*

1. Los cabreros eran pobres, pero invitaron a los dos viajeros.  
The goatherds were poor, but they invited the two travellers.
2. Todos comían sentados en el suelo.  
They all ate sitting on the ground.
3. Las encinas daban fruta dulce y las fuentes daban agua fría.  
The holm oaks gave sweet fruit and the springs gave cold water.
4. No existían las leyes, porque nadie hacía daño a nadie.  
There were no laws, because nobody did any harm to anybody.

### Exercise 5 · Write

*Describe what your life was like when you were ten. Where you lived, what you ate, what you did on Sundays, what your house was like. All in the imperfect. Write at least 60 words.*

era · vivía · había · comía · todos los días

#### SELF-CHECK

- ☐ Are all the verbs in the imperfect?
- ☐ Did you use *había* for what was around you?
- ☐ Do the *-ía* forms carry their accent?
- ☐ Did you write at least 60 words?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lesson 24 · Antonio's song

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Sort the words

---

*Put each word from the bank into the column where it belongs.*

hablaba · ardía · terminó · llegó · cantó · querían · dormía · pensaba · aplaudieron  
· tenía · miró · ató

---

| BACKGROUND: IMPERFECT | ACTION: PRETERITE |
|-----------------------|-------------------|
| _____                 | _____             |
| _____                 | _____             |
| _____                 | _____             |
| _____                 | _____             |
| _____                 | _____             |
| _____                 | _____             |

---

## Exercise 2 · Transform the sentence

*Join the two sentences with the word you are given and put each verb in its tense.*

1. with mientras

El fuego arder. Llegar un muchacho.

---

2. with mientras

Antonio cantar. Don Quijote pensar en Dulcinea.

---

3. with cuando

Terminar la canción. Todos aplaudir.

---

4. with mientras

Sancho dormir. Los cabreros hablar del muchacho.

---

5. with cuando

El cabrero ver la herida. Coger unas hojas de romero.

---

## Exercise 3 · Put it in order

*Put the night in the hut in order.*

*Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.*

- 
- \_\_\_\_\_ Mientras el fuego ardía, llegó un muchacho con un instrumento.
- \_\_\_\_\_ Mezcló unas hojas de romero con sal y las puso sobre la herida.
- \_\_\_\_\_ Un cabrero viejo miró la oreja rota del caballero.
- \_\_\_\_\_ Cuando terminó la canción, todos aplaudieron.
- \_\_\_\_\_ Antonio se sentó y cantó una canción sobre Olalla.
- \_\_\_\_\_ Don Quijote terminó su discurso sobre la Edad de Oro.
-

#### Exercise 4 · Multiple choice

---

Circle the right answer.

1. ¿Qué tiempo va casi siempre detrás de *mientras*?  
Which tense almost always follows *mientras*?  
**a) el indefinido   b) el imperfecto   c) el infinitivo**
2. ¿Cuál es correcta?  
Which one is correct?  
**a) Cuando terminaba la canción, todos aplaudían.   b) Cuando terminó la canción, todos aplaudieron.   c) Cuando terminó la canción, todos aplaudían siempre.**
3. ¿Qué nos dice *Sancho ya dormía*?  
What does *Sancho ya dormía* tell us?  
**a) el fondo de la escena   b) una acción que mueve la historia   c) una orden**
4. ¿Qué significa *conocí a Sancho*?  
What does *conocí a Sancho* mean?  
**a) Conocía a Sancho desde hacía años   b) Me presentaron a Sancho aquel día   c) Sabía quién era Sancho**

### Exercise 5 · Add the accents

---

*Copy each sentence, putting back the accents it is missing.*

1. llego

---

2. canto

---

3. termino

---

4. ardia

---

5. dormia

---

6. tenia

---

7. miro

---

8. querian

---

---

## Lesson 25 · The student who died of love

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Put it in order

---

*Put the story of Grisóstomo and Marcela in order.*

*Number the sentences from 1 to 7 so that they tell the story in the right order.*

---

- \_\_\_\_\_ En el pueblo vivía un estudiante rico llamado Grisóstomo.
  - \_\_\_\_\_ Un día se vistió de pastora y se fue al monte.
  - \_\_\_\_\_ Marcela, una muchacha huérfana, decía que no a todos los hombres.
  - \_\_\_\_\_ Entonces los enamorados se vistieron de pastores y la siguieron.
  - \_\_\_\_\_ Grisóstomo escribía canciones, pero ella nunca le respondió.
  - \_\_\_\_\_ Antes de morir pidió una tumba junto a una fuente.
  - \_\_\_\_\_ El estudiante se puso enfermo de tristeza y murió muy joven.
- 

### Exercise 2 · Fill the gap

---

*One word from the bank in each gap. Every word is used once.*

contó · escribía · murió · querían · se vistió · tenía · vivía

1. Aquella noche un cabrero \_\_\_\_\_ una historia triste.
2. En el pueblo \_\_\_\_\_ un estudiante rico y muy listo.
3. Marcela era hermosa y \_\_\_\_\_ mucho dinero.
4. Muchos hombres \_\_\_\_\_ casarse con ella.
5. Un día \_\_\_\_\_ de pastora y se fue al monte.
6. Grisóstomo \_\_\_\_\_ canciones para ella cada mañana.
7. El estudiante \_\_\_\_\_ muy joven, en pocos meses.

### Exercise 3 · Add the accents

---

*Copy each sentence, putting back the accents it is missing.*

1. Un cabrero conto la historia junto al fuego.

---

2. El estudiante volvio de Salamanca con muchos libros.

---

3. Marcela vivia en el monte y no hablaba con nadie.

---

4. Grisostomo murio de amor, segun decian los pastores.

---

5. Aquella tarde don Quijote decidio ir al entierro.

---

### Exercise 4 · Say it out loud

---

*Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.*

1. En el pueblo vivía un estudiante rico y muy listo.

In the village there lived a rich and very clever student.

2. Un día se vistió de pastora y se fue al monte.

One day she dressed as a shepherdess and went off to the hills.

3. Escribía canciones para ella, pero nunca le respondió.

He wrote songs for her, but she never answered him.

4. Se puso enfermo de tristeza y murió en pocos meses.

He fell ill with sadness and died within a few months.

### Exercise 5 · Write

*Tell the story of Grisóstomo in your own words, as if you were telling it beside a fire. Start with the background in the imperfect and carry on with the steps in the preterite. Write at least 70 words.*

vivía · era · un día · entonces · murió

#### SELF-CHECK

- ☐ Do you start with the background in the imperfect?
- ☐ Are there at least 4 verbs in the preterite?
- ☐ Did you use un día or entonces to take the first step?
- ☐ Did you write at least 70 words?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lesson 26 · Marcela defends herself

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Multiple choice

---

*Circle the right answer.*

1. Los pastores lloraban antes, ahora no. ¿Cómo se dice?  
The shepherds were crying before, now they are not. How do you say it?  
**a)** Todavía no lloran **b)** Ya no lloran **c)** Aún lloran
2. ¿Qué va detrás de *acabar de*?  
What comes after *acabar de*?  
**a)** un infinitivo **b)** un participio **c)** un indefinido
3. ¿Qué significa *aún* con tilde?  
What does *aún* with an accent mean?  
**a)** incluso **b)** todavía **c)** nunca
4. ¿Cómo estaba la tumba al llegar ellos?  
What state was the grave in when they arrived?  
**a)** Todavía no estaba abierta **b)** Ya estaba abierta **c)** Ya no estaba abierta
5. ¿Por qué dice Marcela que no mató a Grisóstomo?  
Why does Marcela say she did not kill Grisóstomo?  
**a)** Porque nunca le dio ninguna esperanza **b)** Porque estaba en otro pueblo **c)** Porque él quería a otra pastora

### Exercise 2 · Match

---

*Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.*

---

- |                           |       |                                           |
|---------------------------|-------|-------------------------------------------|
| 1. ya                     | _____ | <b>a)</b> no ha pasado, pero se espera    |
| 2. ya no                  | _____ | <b>b)</b> sigue igual                     |
| 3. todavía                | _____ | <b>c)</b> antes sí, ahora no              |
| 4. todavía no             | _____ | <b>d)</b> antes de lo esperado, o por fin |
| 5. acabar de + infinitivo | _____ | <b>e)</b> hace un momento                 |
| 6. aun, sin tilde         | _____ | <b>f)</b> incluso                         |
-

### Exercise 3 · Transform the sentence

---

*Rewrite the sentence with the expression you are given.*

1. with acabar de, in the present

Marcela ha hablado ahora mismo.

---

2. with acabar de, in the imperfect

El amigo leyó la canción un momento antes.

---

3. with ya no

Los pastores lloraban antes. Ahora no lloran.

---

4. with todavía

Llevaba su ropa de pastora y sigue con ella.

---

5. with todavía no

Era mediodía poco después, pero aún no.

---

#### Exercise 4 · Add the accents

---

*Copy each sentence, putting back the accents it is missing.*

1. Todavía llevaba su ropa de pastora.

---

2. Acababa de leer una canción muy amarga.

---

3. Marcela apareció sobre una roca muy alta.

---

4. ¿Quién culpó a la muchacha de su muerte?

---

5. Algunos aún querían seguirla, pero él lo prohibió.

---

### Exercise 5 · Write

*Tell what happened at the burial as if you were one of the shepherds. Use at least one ya, one todavía, one ya no and one acabar de. Write at least 55 words.*

ya · todavía · ya no · acabar de · aún

#### SELF-CHECK

- ☐ Are all four there: ya, todavía, ya no, acabar de?
- ☐ Did you put an infinitive after acabar de?
- ☐ Did you tell it in the past, with preterite and imperfect?
- ☐ Does the aún meaning todavía carry its accent?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lesson 27 · The Yanguesans

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Transform the sentence

---

*Report the mishap without blaming anyone. Use se + me, te, le, nos or les.*

1. to me

Rompí la lanza.

---

2. to me, plural thing

Rompí tres costillas.

---

3. to him

Don Quijote dejó caer la espada.

---

4. to us

Olvidamos el camino de la venta.

---

5. to them

Los dos ya no tenían ganas de aventuras.

---

6. to you

Dejaste caer el sombrero en la hierba.

---

## Exercise 2 · Put it in order

*Put the disaster in the meadow back in order, from beginning to end.*

*Number the sentences from 1 to 5 so that they tell the story in the right order.*

- 
- |       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| _____ | Don Quijote y Sancho bajaron de sus animales y comieron sin mantel. |
| _____ | Los arrieros llegaron con estacas y apalearon a los tres.           |
| _____ | A Rocinante se le olvidó su oficio y se acercó a las yeguas.        |
| _____ | Sancho puso a su señor encima del burro y salieron del prado.       |
| _____ | Las yeguas lo recibieron a coces y se le cayó la silla.             |
- 

## Exercise 3 · True or false

*Write T for true and F for false.*

- |                                                                                                         |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Las yeguas recibieron a Rocinante con mucha alegría.<br>The mares welcomed Rocinante with great joy. | _____ |
| 2. A Rocinante se le rompió la cincha.<br>The girth broke on Rocinante.                                 | _____ |
| 3. Los arrieros eran dos y don Quijote veinte.<br>There were two muleteers and twenty Don Quixotes.     | _____ |
| 4. Don Quijote dice que la culpa es suya.<br>Don Quixote says the fault is his.                         | _____ |
| 5. Los dos siguieron el viaje a caballo, muy contentos.<br>The two of them rode on very happily.        | _____ |

#### Exercise 4 · Multiple choice

---

*Circle the right answer.*

1. En *se me rompieron tres costillas*, el verbo concuerda con...  
*In se me rompieron tres costillas*, the verb agrees with...  
**a) la persona (yo)   b) las costillas   c) el se**
2. ¿Cuál es correcta?  
*Which one is correct?*  
**a) Se me cayeron la espada.   b) Me se cayó la espada.   c) Se me cayó la espada.**
3. *Rompí la lanza y se me rompió la lanza...*  
*Rompí la lanza and se me rompió la lanza...*  
**a) significan lo mismo   b) la primera dice que fue cosa mía   c) la segunda es incorrecta**
4. ¿Qué se le olvidó a Rocinante?  
*What did Rocinante forget?*  
**a) El camino de vuelta   b) Que era el caballo de un caballero   c) Su nombre**

#### Exercise 5 · Say it out loud

---

*Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.*

1. Se me cayó la espada entre la hierba.  
*I dropped my sword in the grass.*
2. Se le rompió la cincha y se le cayó la silla.  
*The girth broke on him and the saddle came off.*
3. Señor, creo que se me rompieron tres costillas.  
*Sir, I think three of my ribs are broken.*
4. A los dos se les quitaron las ganas de aventuras.  
*The two of them lost their appetite for adventures.*

---

## Lesson 28 · The inn by night: Maritornes

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Fill the gap

---

*One word from the bank in each gap. Every word is used once.*

mi · mía · mía · su · sus · suyos · vuestra

1. El ventero, \_\_\_\_\_ mujer y su hija los recibieron.
2. El ventero llamó a \_\_\_\_\_ dos hijas.
3. \_\_\_\_\_ corazón ya no es libre, señora.
4. Esta cama dura es \_\_\_\_\_ y no la quiero.
5. Señora \_\_\_\_\_, esta casa es un castillo.
6. Vos sois la princesa de \_\_\_\_\_ casa, señora.
7. Sancho se llevó los golpes \_\_\_\_\_ sin merecerlos.

### Exercise 2 · Match

---

*Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.*

---

- |                      |       |                              |
|----------------------|-------|------------------------------|
| 1. mi cama           | _____ | a) el camino es nuestro      |
| 2. tu venta          | _____ | b) los golpes son suyos      |
| 3. su hija           | _____ | c) la venta es tuya          |
| 4. nuestro camino    | _____ | d) la hija es suya           |
| 5. vuestras palabras | _____ | e) la cama es mía            |
| 6. sus golpes        | _____ | f) las palabras son vuestras |
-

### Exercise 3 · Sort the words

*Put each word from the bank into the column where it belongs.*

suyos · mis · mi · mías · tu · su · suya · sus · tuya · mío

| BEFORE THE NOUN | AFTER THE NOUN OR ALONE |
|-----------------|-------------------------|
| _____           | _____                   |
| _____           | _____                   |
| _____           | _____                   |
| _____           | _____                   |
| _____           | _____                   |

### Exercise 4 · Add the accents

*Copy each sentence, putting back the accents it is missing.*

1. La hija del ventero curo al caballero con aceite.

\_\_\_\_\_

2. Señora mia, vos sois la princesa de este castillo.

\_\_\_\_\_

3. Mi corazon es de mi señora Dulcinea del Toboso.

\_\_\_\_\_

4. El arriero le dio un puñetazo y la cama se hundio.

\_\_\_\_\_

5. ¿De quien es esta manta? La mia esta en el suelo.

\_\_\_\_\_

### Exercise 5 · Write

*Tell the night at the inn the way Maritornes would tell it the next morning. In the past, with at least three possessives before the noun and two after it. Write at least 70 words.*

mi · su · suyo · mía · nuestra

#### SELF-CHECK

- ☐ Are there possessives from both sets, before and after the noun?
- ☐ Do they agree with the thing, not with the owner?
- ☐ Did you use the article with parts of the body?
- ☐ Did you write at least 70 words?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lesson 29 · That enchanted castle

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Match

---

*Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.*

---

- |                  |       |                                   |
|------------------|-------|-----------------------------------|
| 1. este candil   | _____ | a) el que tengo yo en la mano     |
| 2. ese candil    | _____ | b) el que tienes tú al lado       |
| 3. aquel candil  | _____ | c) una noche de hace muchos años  |
| 4. esta noche    | _____ | d) la noche de hoy                |
| 5. esa noche     | _____ | e) la noche de la que hablas      |
| 6. aquella noche | _____ | f) el que está allí, en la cocina |
- 

### Exercise 2 · Fill the gap

---

*One word from the bank in each gap. Every word is used once.*

aquel · aquella · esas · ese · eso · esta · este · esto

1. \_\_\_\_\_ castillo está encantado, Sancho.
2. La doncella de \_\_\_\_\_ casa vino a verme.
3. ¿Quién es \_\_\_\_\_ hombre que tienes al lado?
4. No me gustaron nada \_\_\_\_\_ palabras del cuadrillero.
5. \_\_\_\_\_ noche de la venta no la olvidó nunca.
6. El cuadrillero dejó \_\_\_\_\_ candil allí, en el rincón.
7. \_\_\_\_\_ que me cuentas no tiene ningún sentido.
8. No entiendo \_\_\_\_\_: la cama se hundió sola.

### Exercise 3 · Multiple choice

---

*Circle the right answer.*

1. Algo que está lejos de ti y lejos de mí. ¿Qué demostrativo usas?  
Something far from you and far from me. Which demonstrative do you use?  
**a) este b) ese c) aquel**
2. ¿Cuál es correcta?  
Which one is correct?  
**a) el este castillo b) este castillo c) esto castillo**
3. ¿Por qué le rompió el cuadrillero el candil en la cabeza?  
Why did the constable break the lamp over his head?  
**a) Porque don Quijote lo trató mal b) Porque el ventero se lo mandó c) Porque buscaba el tesoro del castillo**
4. ¿Cuál de las tres formas no puede llevar un sustantivo detrás?  
Which of the three forms can never be followed by a noun?  
**a) esto b) este c) esta**

### Exercise 4 · Put it in order

---

*Put the small hours at the inn in order.*

*Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.*

---

- |       |                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| _____ | Al ventero se le apagó el candil y todos quedaron a oscuras.                |
| _____ | Sancho dijo desde su rincón que aquel hombre era el moro encantado.         |
| _____ | Un cuadrillero oyó el ruido y subió al desván con su vara.                  |
| _____ | Salió a buscar luz y volvió con otro candil.                                |
| _____ | Tocó a tientas a don Quijote y lo creyó muerto.                             |
| _____ | Don Quijote lo trató mal y el cuadrillero le rompió el candil en la cabeza. |
-

### Exercise 5 · Write

*Tell the night from the constable's point of view, the next day. In the past, with at least four different demonstratives. Write at least 70 words.*

este · ese · aquel · aquella · esto

#### SELF-CHECK

- ☐ Did you use all three distances: este, ese and aquel?
- ☐ Do they agree with the noun in gender and number?
- ☐ Did you avoid putting an article before the demonstrative?
- ☐ Did you write at least 70 words?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lesson 30 · The balm and the blanket

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Match

---

*Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.*

---

- |                  |       |                            |
|------------------|-------|----------------------------|
| 1. la cabeza     | _____ | a) me duele la espalda     |
| 2. las costillas | _____ | b) me duele el estómago    |
| 3. la espalda    | _____ | c) me duele la cabeza      |
| 4. los brazos    | _____ | d) me duelen las costillas |
| 5. el estómago   | _____ | e) me duelen los hombros   |
| 6. los hombros   | _____ | f) me duelen los brazos    |
- 

### Exercise 2 · Fill the gap

---

*One word from the bank in each gap. Every word is used once.*

dolió · dolía · dolían · duele · duelen · le · les · me

1. A don Quijote le \_\_\_\_\_ todo el cuerpo aquella mañana.
2. A Sancho le \_\_\_\_\_ los hombros y las costillas.
3. A mí me \_\_\_\_\_ la cabeza desde el candilazo.
4. ¿Te \_\_\_\_\_ los brazos, amigo Sancho?
5. A los dos \_\_\_\_\_ dolía el cuerpo después de la manta.
6. A mí no \_\_\_\_\_ duele nada, señor caballero.
7. Después del bálsamo, a Sancho \_\_\_\_\_ dolió el estómago 2 horas.

### Exercise 3 · True or false

Write T for true and F for false.

1. El bálsamo se hace con aceite, vino, sal y romero. \_\_\_\_\_  
The balm is made with oil, wine, salt and rosemary.
2. A don Quijote el bálsamo le sentó peor que a Sancho. \_\_\_\_\_  
The balm was worse for Don Quixote than for Sancho.
3. Don Quijote pagó la cena y las camas antes de salir. \_\_\_\_\_  
Don Quixote paid for the supper and the beds before leaving.
4. Maritornes le llevó algo de beber a Sancho. \_\_\_\_\_  
Maritornes brought Sancho something to drink.

### Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Me duele la cabeza y no me encuentro bien.  
My head hurts and I do not feel well.
2. A Sancho le dolían los hombros y las costillas.  
Sancho's shoulders and ribs hurt.
3. ¿Te duelen los brazos después de la manta?  
Do your arms hurt after the blanket?
4. Bebió el bálsamo, vomitó y durmió 3 horas.  
He drank the balm, vomited and slept for three hours.
5. Hoy me encuentro mucho mejor que ayer.  
Today I feel much better than yesterday.

### Exercise 5 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

las piernas · las costillas · la espalda · las manos · los hombros · la cabeza · el hombro  
· el estómago · todo el cuerpo · los brazos

| ME DUELE (ONE THING) | ME DUELEN (SEVERAL THINGS) |
|----------------------|----------------------------|
| _____                | _____                      |
| _____                | _____                      |
| _____                | _____                      |
| _____                | _____                      |
| _____                | _____                      |

---

## Lesson 31 · What you pay for at an inn

Level A2 · Part 1 · Classroom pack

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Transform the sentence

---

*Take the person out and rewrite the sentence with se. Watch the singular and the plural.*

1. En las ventas la gente paga la cena.

---

2. Aquí el ventero cobra a todo el mundo.

---

3. En esta venta venden vino, pan y cebada.

---

4. La gente dice que Sancho perdió las alforjas.

---

5. Hacen el bálsamo con vino, aceite, sal y romero.

---

6. Nadie sale de esta casa sin pagar.

---

## Exercise 2 · Multiple choice

---

Circle the right answer.

1. ¿Cuál es correcta?  
Which one is correct?  
**a)** En esta venta se vende vino y pan. **b)** En esta venta se venden vino y pan. **c)** En esta venta se vendes vino y pan.
2. ¿Cómo se dice *people have supper late in Spain*?  
How do you say *people have supper late in Spain*?  
**a)** En España la gente se cena tarde. **b)** En España se cena tarde. **c)** En España tú cenas tarde.
3. Con personas detrás, la frase lleva...  
When people follow the verb, the sentence needs...  
**a)** la preposición a y el verbo en singular **b)** el verbo en plural y nada más **c)** un pronombre me, te o le
4. ¿Por qué se va don Quijote sin pagar?  
Why does Don Quixote ride off without paying?  
**a)** Porque no le queda dinero **b)** Porque en sus libros los caballeros nunca pagan  
**c)** Porque la cena estaba fría

## Exercise 3 · Fill the gap

---

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

se cena · Se dice · se hace · se paga · se pagan · se sale · se venden

1. En las ventas de Castilla \_\_\_\_\_ la cena.
2. En los libros de caballerías no \_\_\_\_\_ nunca las camas.
3. En esta venta \_\_\_\_\_ vino, pan y cebada.
4. \_\_\_\_\_ que Sancho perdió allí sus alforjas.
5. De aquella puerta no \_\_\_\_\_ sin pagar.
6. En España \_\_\_\_\_ muy tarde, a las diez de la noche.
7. El bálsamo \_\_\_\_\_ con vino, aceite, sal y romero.

#### Exercise 4 · Add the accents

---

*Copy each sentence, putting back the accents it is missing.*

1. Aqui se cobra a todo el mundo, señor.

---

2. Sancho salio de la venta y busco sus alforjas.

---

3. El ventero se quedo con el pan y el queso.

---

4. Se dice que aquel balsamo cura cualquier herida.

---

5. ¿Aqui se come bien? Anoche no se ceno nada.

---

6. Sancho prometio no probar el licor nunca mas.

---

### Exercise 5 · Write

*Write the rules of the inn the way the innkeeper would explain them to a new guest. All in the third person with se, naming nobody. Say what gets paid for, what is sold, when supper is served and which way you do not leave. Write at least 60 words.*

se paga · se venden · se cena · se sale · se dice

#### SELF-CHECK

- ☐ Is every sentence in the third person with se?
- ☐ Does the verb agree with the thing: se vende pan, se venden libros?
- ☐ Did you put the a in front of people?
- ☐ Did you write at least 60 words?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Test: Lessons 21 to 25

Covers the same ground as review unit 25.5 of the course

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Fill the gap

---

*One word from the bank in each gap. Every word is used once.*

atacó · descubrió · era · estaba · movió · quería · tenía · vieron

1. Don Quijote \_\_\_\_\_ treinta molinos en la llanura.
2. El viento \_\_\_\_\_ un aspa y la lanza se rompió en pedazos.
3. Sancho \_\_\_\_\_ una herida en la oreja desde la mañana.
4. Cuando llegaron, el fraile \_\_\_\_\_ muy pálido.
5. Después \_\_\_\_\_ un coche con dos mulas en el camino.
6. En la edad de oro nadie \_\_\_\_\_ dueño de la tierra.
7. El estudiante \_\_\_\_\_ casarse con la pastora.
8. Aquel día don Quijote \_\_\_\_\_ contra los gigantes.

## Exercise 2 · Add the accents

---

*Copy each sentence, putting back the accents it is missing.*

1. Don Quijote hablo de la edad de oro con un puñado de bellotas.

---

2. El caballo rodo por el campo y Sancho corrio a ayudar.

---

3. Antonio canto una cancion y el cabrero aplaudio.

---

4. ¿Por que se quejaba Sancho de la oreja?

---

5. El historiador arabe escribio aquello en un cuaderno viejo.

---

---

## Test: Lessons 26 to 30

Covers the same ground as review unit 30.5 of the course

---

Name ..... Date .....

### Exercise 1 · Transform the sentence

---

*Rewrite the sentence as you are told.*

1. with the accidental se

Sancho rompió la cincha del caballo.

---

2. with the accidental se

Perdimos el bálsamo en la venta.

---

3. from the weak possessive to the strong one

Es mi camaranchón.

---

4. with doler

Tengo dolor de estómago.

---

5. with aquel, for what is far off

Este desván es un castillo.

---

## Exercise 2 · Write

*Tell the night at the inn in about a hundred words, from Maritornes and her appointment to the balm. In the past, with one accidental se, one strong possessive, one demonstrative and the verb doler. Write at least 80 words.*

se le · suya · aquella · le dolía · el estómago

### SELF-CHECK

- ☐ Is there an accidental se, with se and the pronoun in front of the verb?
- ☐ Did you use doler with the body part as the subject?
- ☐ Do the body parts carry the article and not a possessive?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---