
Spanish with Don Quixote

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Lessons 11 to 20

One sheet per lesson, with the exercises only. The story, the grammar and the culture notes are in the book and on the website, so what is left here is what a student writes on. The tests at the back cover the same lessons as the review units of the course.

Free to photocopy for classroom use.

Lesson 11 · One July morning

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. _____ está don Quijote? (En el campo de Montiel.)
____ is Don Quixote? (On the plain of Montiel.)
a) ¿Qué b) ¿Dónde c) ¿Quién
2. _____ arma caballero a un caballero? (Un señor de castillo.)
____ dubs a knight a knight? (A lord of a castle.)
a) ¿Quién b) ¿Cómo c) ¿Cuánto
3. _____ no contesta el caballo? (Porque es un caballo.)
____ does the horse not answer? (Because he is a horse.)
a) ¿Porque b) ¿Por que c) ¿Por qué
4. ¿Cuál es la frase correcta?
Which sentence is correct?
a) ¿Dónde el castillo está? b) ¿Dónde está el castillo? c) ¿Dónde hace el castillo estar?
5. Hace cuarenta grados. ¿Qué dice don Quijote?
It is forty degrees. What does Don Quixote say?
a) ¡Qué un calor! b) ¡Qué calor! c) ¡Que calor!

Exercise 2 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|--------------|-------|-----------------------|
| 1. ¿Quién? | _____ | a) una cosa |
| 2. ¿Dónde? | _____ | b) una persona |
| 3. ¿Cuántas? | _____ | c) un lugar |
| 4. ¿Por qué? | _____ | d) una razón |
| 5. ¿Cómo? | _____ | e) un número |
| 6. ¿Qué? | _____ | f) una manera |
-

Exercise 3 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

como · qué · donde · quién · cuando · que · porque · cómo · cuántas · dónde
· quien · por qué

ASKING OR EXCLAIMING: ACCENT	NOT ASKING: NO ACCENT
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. ¿Dónde están los castillos?
Where are the castles?
2. ¿Cuántas horas caminamos hoy, Rocinante?
How many hours are we walking today, Rocinante?
3. ¿Por qué no contesta? Porque es un caballo.
Why does he not answer? Because he is a horse.
4. ¡Qué aventura, amigo Rocinante!
What an adventure, friend Rocinante!

Lesson 12 · The castle with four towers

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

e · ni · o · pero · y

1. Es una venta, _____ don Quijote ve un castillo.
2. El caballero no come _____ bebe desde la mañana.
3. Una mujer es alta _____ la otra es baja.
4. ¿Sale un enano con una trompeta _____ no sale nadie?
5. Don Quijote habla de castillos _____ historias de caballeros.

Exercise 2 · Transform the sentence

Join the two sentences into one, using the word given.

1. With NI.

No come. No bebe.

2. With PERO.

Es una venta. Él ve un castillo.

3. With Y.

Una mujer es alta. La otra es baja.

4. With O, as a single question.

¿Entra en la venta? ¿Espera fuera?

5. With E.

Habla de castillos. Habla de historias.

Exercise 3 · Put it in order

*Put the arrival at the inn in order. The word at the head of each sentence is your clue.
Number the sentences from 1 to 5 so that they tell the story in the right order.*

-
- _____ Al final saluda a dos mujeres como grandes damas, pero ellas se ríen.
_____ Para él la casa no es una venta: es un castillo de cuatro torres.
_____ Primero don Quijote camina todo el día, pero no hay aventuras.
_____ Después un porquero toca un cuerno y el caballero entra muy serio.
_____ Luego, al final de la tarde, ve una casa en el camino.
-

Exercise 4 · Write

Describe arriving somewhere: what is really there, and what you would like to be there. Use primero, luego and al final, and join your sentences with y, pero, o and ni. Write at least 40 words.

primero · luego · al final · y · pero · ni · o

SELF-CHECK

- ☐ Did you use all four words: y, ni, o, pero?
- ☐ Is there a negative sentence with *ni*, not with *o*?
- ☐ Did you order the story with primero, luego and al final?
- ☐ Did you write at least 40 words?

Lesson 13 · The night of the armour vigil

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. A mi no me gustan las mulas.

2. El ventero esta harto del huesped.

3. ¿Que le gusta mas a don Quijote?

4. La armadura esta encima de la pila.

5. El cinturon y la espada estan aqui.

Exercise 2 · True or false

Write T for true and F for false.

1. Don Quijote vela sus armas dentro de una iglesia. _____
Don Quixote keeps vigil over his armour inside a church.

2. Al ventero le gusta mucho la idea de la vela de armas. _____
The innkeeper really likes the idea of the armour vigil.

3. Don Quijote golpea a dos arrieros aquella noche. _____
Don Quixote hits two muleteers that night.

4. El ventero lee la ceremonia en un libro de cuentas. _____
The innkeeper reads the ceremony out of an account book.

Exercise 3 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|-------------------------|-------|--|
| 1. Me gusta la venta. | _____ | a) Varias cosas: el verbo va en plural. |
| 2. Me gustan las armas. | _____ | b) Con un verbo detrás, siempre en singular. |
| 3. ¿Te gusta mi lanza? | _____ | c) La venta me resulta agradable (a mí). |
| 4. No me gusta nada. | _____ | d) Le preguntas a una persona por su gusto. |
| 5. Me gusta leer. | _____ | e) Cantidad cero: el rechazo total. |
-

Exercise 4 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. Don Quixote likes the ceremony a lot.

2. The innkeeper does not like this idea at all.

3. The muleteer wants water for his mules.

Lesson 14 · The innkeeper's advice

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

ven · haz · salga · lleva · pon · lleve · venga · diga · di · ponga · haga · sal

ORDER TO TÚ (A FRIEND)	ORDER TO USTED (POLITE)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 2 · Multiple choice

Circle the right answer.

- El ventero le dice a don Quijote que lleve...
The innkeeper tells Don Quixote to carry...
a) dinero, ropa limpia y medicinas **b)** más libros de caballerías **c)** dos caballos y una vaca
- ¿Cuál es la orden de usted del verbo hacer?
Which is the usted command of the verb hacer?
a) haz **b)** haga **c)** hace
- «Dime la verdad» escrito de usted es...
“Dime la verdad” said to usted becomes...
a) Dime usted la verdad **b)** Dice me la verdad **c)** Dígame la verdad
- ¿Por qué le da consejos el ventero?
Why does the innkeeper give him advice?
a) Porque quiere ser su escudero **b)** Porque quiere perderlo de vista **c)** Porque le debe dinero

Exercise 3 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

Ciérralas · Di · Dígame · Haz · Pon · Sal

1. _____ el dinero en las alforjas.
2. _____ una bolsa pequeña para las medicinas.
3. _____ siempre la verdad a tu escudero.
4. _____ ahora de mi castillo con Dios.
5. _____ usted, señor del castillo.
6. Aquí están las alforjas: _____ bien.

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Lleva dinero y camisas limpias.
Carry money and clean shirts.
2. Pon el dinero en las alforjas y ciérralas.
Put the money in the saddlebags and close them.
3. Dígame la verdad, señor del castillo.
Tell me the truth, lord of the castle.
4. Sal de mi castillo con Dios.
Leave my castle, and God go with you.

Lesson 15 · The boy tied to the oak tree

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Transform the sentence

Put the sentence into the preterite. Mind the written accent.

1. Don Quijote vuelve a su pueblo.

2. El labrador golpea al muchacho.

3. Andrés grita en el bosque.

4. El caballero sale del bosque.

5. Yo aprendo una cosa nueva.

6. Nosotros prometemos el dinero.

Exercise 2 · Put it in order

Put the scene back in the order it happened.

Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.

-
- _____ Aquella tarde ató otra vez al muchacho.
 - _____ Aquella mañana don Quijote volvió hacia su pueblo.
 - _____ De pronto escuchó unos gritos entre los árboles.
 - _____ Allí encontró a Andrés, atado a una encina.
 - _____ El labrador obedeció y prometió pagar en su casa.
 - _____ Entonces levantó la lanza y ordenó pagar el dinero.
-

Exercise 3 · True or false

Write T for true and F for false.

- 1. Don Quijote encontró al muchacho atado a una encina. _____
Don Quixote found the boy tied to a holm oak.
- 2. El labrador pagó el dinero delante del caballero. _____
The farmer paid the money in front of the knight.
- 3. Andrés trabajó nueve meses sin cobrar. _____
Andrés worked nine months without being paid.
- 4. La aventura terminó bien para el muchacho. _____
The adventure ended well for the boy.

Exercise 4 · Write

Tell in the past something that happened yesterday: where you went in, who you found, what you heard and how it ended. Use regular verbs only. Write at least 40 words.

ayer · entonces · de pronto · encontré · escuché · salí

SELF-CHECK

- ☐ Are all your verbs in the preterite?
- ☐ Did you put the accent on the yo and él forms (-é, -í, -ó, -ió)?
- ☐ Did you use at least two time markers?
- ☐ Did you write at least 40 words?

Lesson 16 · The merchants from Toledo

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|------------------|-------|-----------|
| 1. ser / ir → él | _____ | a) estuvo |
| 2. tener → él | _____ | b) dio |
| 3. estar → él | _____ | c) vio |
| 4. hacer → él | _____ | d) tuvo |
| 5. ver → él | _____ | e) fue |
| 6. dar → él | _____ | f) hizo |
-

Exercise 2 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. Don Quijote tuvo una idea magnifica.

2. ¿Que verdad, señor caballero?

3. Aqui no paso nadie aquella tarde.

4. El mercader dio un paso y pregunto con calma.

5. Aquel dia los mercaderes fueron hacia Murcia.

Exercise 3 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

dio · estuvo · fue · fueron · hizo · tuvo · vio

1. Aquella tarde don Quijote _____ hacia su pueblo.
2. De pronto _____ a seis mercaderes en el camino.
3. El caballero _____ un momento quieto en medio del camino.
4. Entonces _____ una idea magnífica.
5. _____ un gesto con la lanza y gritó.
6. El mercader _____ un paso adelante.
7. Con ellos _____ cuatro criados a caballo.

Exercise 4 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. Don Quixote saw six merchants from Toledo.

2. He sat still and then had an idea.

3. He made a gesture with his lance and let out a shout.

4. That question was the beginning of the disaster.

Lesson 17 · The most beautiful woman in the world

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Put it in order

Put the roadside scene in order.

Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.

- _____ Rocinante tropezó y cayó.
 - _____ Un vecino lo llevó a casa en su burro.
 - _____ Don Quijote estaba en medio del camino.
 - _____ El caballero atacó con la lanza.
 - _____ Un mercader pidió un retrato de Dulcinea.
 - _____ Un mozo de mulas rompió la lanza en pedazos.
-

Exercise 2 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

pasaba · gritó · había · tropezó · pensaba · rompió · siguieron · atacó · andaba
· era

PRETERITE: THE PHOTO	IMPERFECT: THE BACKGROUND
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 3 · Transform the sentence

Change the sentence from the present to the imperfect.

1. Rocinante es viejo.

2. Don Quijote piensa en Dulcinea.

3. El caballero anda despacio.

4. Los mercaderes van a Murcia.

5. Un vecino ve al caballero.

6. En el camino hay seis mercaderes.

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Rocinante era viejo y andaba despacio.

Rocinante was old and walked slowly.

2. Era la mujer más hermosa del mundo.

She was the most beautiful woman in the world.

3. Aquella respuesta era peor que un insulto.

That answer was worse than an insult.

Lesson 18 · The priest and the barber open the library

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. ¿Quién abre la biblioteca?
Who opens the library?
a) El barbero b) La sobrina c) Don Quijote
2. ¿Qué trae el ama a la biblioteca?
What does the housekeeper bring to the library?
a) Agua bendita b) Pan y vino c) Una lanza
3. El participio de *escribir* es...
The participle of *escribir* is...
a) escrito b) escribiendo c) escribiado
4. ¿Cuál es correcta?
Which one is correct?
a) He no visto el libro. b) No he visto el libro. c) No visto he el libro.

Exercise 2 · True or false

Write T for true and F for false.

1. Don Quijote ha vuelto a casa sano y contento. _____
Don Quixote has come home healthy and happy.
2. En la biblioteca había más de cien libros grandes. _____
There were more than a hundred large books in the library.
3. El cura quiere salvar todos los libros. _____
The priest wants to save all the books.
4. El ama estaba cansada de tantos juicios. _____
The housekeeper was tired of so many trials.

Exercise 3 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|-------------|-------|------------|
| 1. hacer | _____ | a) roto |
| 2. escribir | _____ | b) hecho |
| 3. ver | _____ | c) dicho |
| 4. decir | _____ | d) escrito |
| 5. volver | _____ | e) vuelto |
| 6. romper | _____ | f) visto |

Exercise 4 · Write

Write what you have done today, the way the housekeeper would tell her morning. Use five verbs in the present perfect and finish by saying how you feel. Write at least 40 words.

he · hemos · hecho · visto · estoy cansado

SELF-CHECK

- ☐ Are there five verbs with haber + participle?
- ☐ Did you use at least one irregular participle?
- ☐ Does the negative go in front of haber, not in the middle?
- ☐ Does the final adjective agree with you? (cansado / cansada)

Lesson 19 · A wall where the door used to be

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

de · de · que · que · que

1. Echaron los libros _____ había en la biblioteca.
2. Vino un albañil _____ tenía cal y ladrillos.
3. Puso una pared en el lugar _____ la puerta.
4. Se llevó los libros _____ teníamos.
5. Hicieron la hoguera en el corral _____ la casa.

Exercise 2 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. El albañil puso una pared donde estaba la puerta.

2. Despues vino un encantador que iba en un dragon.

3. Don Quijote no comprendio nada y busco la habitacion.

4. El humo subia al cielo y se veia desde el camino.

5. El cura salvo seis libros que no hacian daño.

Exercise 3 · Put it in order

Put the events in the house in order.

Number the sentences from 1 to 6 so that they tell the story in the right order.

-
- _____ Don Quijote buscó la habitación y no vio nada.
 - _____ El ama habló de un encantador que iba en un dragón.
 - _____ Echaron casi todos los libros que había en la biblioteca.
 - _____ Puso una pared en el lugar de la puerta.
 - _____ El ama y la sobrina hicieron una hoguera en el corral.
 - _____ Al día siguiente vino un albañil con cal y ladrillos.
-

Exercise 4 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. The smoke that rose into the sky could be seen from the road.

2. A bricklayer came who had lime and bricks.

3. He carried off all the books we had.

4. It was the wizard who hated knights-errant.

Lesson 20 · Sancho Panza and the windmills

Level A1 · Part 2 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Transform the sentence

Join the two ideas with the word you are given.

1. with porque

Sancho dejó su casa. Quería una isla.

2. with para + infinitive

Don Quijote habló con él. Convencerlo.

3. with si + present

Vienes conmigo. Puedes ser gobernador.

4. with creo que

Son molinos.

5. with porque

Salieron de noche. Nadie debía verlos.

Exercise 2 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

vienes · debía · atacó · quería · rodaron · puedes · son · vivía · hace · dejó · había
· salieron

PRESENT	PRETERITE	IMPERFECT
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Exercise 3 · Multiple choice

Circle the right answer.

- ¿Por qué acepta Sancho la aventura?
Why does Sancho accept the adventure?
a) Porque odia su pueblo **b)** Porque quiere gobernar una isla **c)** Porque le gustan los libros
- Detrás de *para* va...
After *para* comes...
a) un infinitivo **b)** un indefinido **c)** un participio
- ¿Cuál es correcta?
Which one is correct?
a) Si vendrás conmigo, puedes ser gobernador. **b)** Si vienes conmigo, puedes ser gobernador. **c)** Si venir conmigo, puedes ser gobernador.
- ¿Qué rompió la lanza?
What broke the lance?
a) Un gigante **b)** El brazo del molino **c)** El burro de Sancho

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Señor, creo que son molinos.
Sir, I think they are windmills.
2. Se mueven porque hace viento.
They are moving because it is windy.
3. Si vienes conmigo, puedes ser gobernador de una isla.
If you come with me, you can be governor of an island.
4. Salieron de noche porque nadie debía verlos.
They left at night because nobody was to see them.

Exercise 5 · Write

Tell the adventure of the windmills the way Sancho would tell it to his wife when he got home. In the past, with at least one porque, one para + infinitive, one si + present and one creo que. Write at least 60 words.

porque · para · si · creo que · había

SELF-CHECK

- ☐ Are all four words there: porque, para, si, creo que?
- ☐ Is there an infinitive after para?
- ☐ Did you use the preterite for what happened and the imperfect for the background?
- ☐ Did you write at least 60 words?

Test: Lessons 11 to 15

Covers the same ground as review unit 15.5 of the course

Name Date

Exercise 1 · Transform the sentence

Rewrite the sentence as you are told.

1. as an order to tú

Llevas dinero y ropa limpia.

2. the same order, to usted

Lleva dinero y ropa limpia.

3. make it plural

Me gusta la torre de plata.

4. into the preterite

El muchacho cuida las ovejas.

Exercise 2 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. ¿Que toca el porquero en la puerta?

2. ¿Por que se rien las mujeres de la venta?

3. Ayer entro en el bosque y escucho una voz.

4. El labrador golpeo al muchacho con un cinturon.

Test: Lessons 16 to 20

Covers the same ground as review unit 20.5 of the course

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

fue · han quemado · iban · más · porque · que · tan · vio

1. Don Quijote _____ a seis mercaderes en el camino.
2. Los mercaderes _____ a Toledo todas las semanas.
3. El cura y el barbero _____ los libros esta mañana.
4. Sancho es un labrador _____ quiere ser gobernador.
5. Dulcinea es la mujer _____ hermosa del mundo.
6. Rocinante no es _____ fuerte como un caballo de guerra.
7. El dragón se llevó los libros _____ lo odia.
8. Aquel suceso _____ muy duro para el caballero.

Exercise 2 · Write

Tell the whole block, from the merchants to the windmills, in about a hundred words. In the past, with at least one imperfect for background, three preterites, one present perfect, one relative que and one comparative. Write at least 80 words.

era · iban · vio · que · más que · han quemado

SELF-CHECK

- ☐ Is there an imperfect painting the background and a preterite telling the event?
- ☐ Is the relative que there, not dropped the way English drops it?
- ☐ Did you compare two things with más que, menos que or tan como?
