
Spanish with Don Quixote

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Lessons 1 to 10

One sheet per lesson, with the exercises only. The story, the grammar and the culture notes are in the book and on the website, so what is left here is what a student writes on. The tests at the back cover the same lessons as the review units of the course.

Free to photocopy for classroom use.

Lesson 1 · The gentleman of La Mancha

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. ¿Cómo es Alonso Quijano?
What is Alonso Quijano like?
a) Bajo y gordo b) Alto y delgado c) Joven y rico
2. ¿Cuántos años tiene, más o menos?
Roughly how old is he?
a) Unos veinte b) Unos treinta c) Unos cincuenta
3. La casa _____ vieja.
a) es b) son c) eres
4. ¿Cuál es correcta?
Which one is correct?
a) Sus armas son antiguos. b) Sus armas son antiguas. c) Sus armas es antigua.

Exercise 2 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

El · es · flaco · la · son

1. Alonso Quijano _____ un hidalgo pobre.
2. Sus armas _____ antiguas.
3. _____ perro es bueno para la caza.
4. Su cara es seca y _____ casa es vieja.
5. El caballo del hidalgo es _____.

Exercise 3 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|---------------|-------|---------------|
| 1. la casa | _____ | a) antiguas |
| 2. las armas | _____ | b) flaco |
| 3. el caballo | _____ | c) peligrosos |
| 4. los libros | _____ | d) vieja |
-

Exercise 4 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. The gentleman is tall and thin.

2. His house is old and his horse is skinny.

3. But his books are dangerous.

Lesson 2 · The gentleman's house

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · True or false

Write T for true and F for false.

1. En la casa viven cuatro personas. _____
Four people live in the house.
2. El ama tiene menos de veinte años. _____
The housekeeper is under twenty.
3. El mozo está en la cocina. _____
The lad is in the kitchen.
4. Los libros están en una sala pequeña. _____
The books are in a small room.

Exercise 2 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

sobrina · mozo · lanza · pueblo · casa · cocina · tío · caballo · sala · mesa · corral
· pozo

UN... (MASCULINE)	UNA... (FEMININE)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 3 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

allí · está · están · hay · un · una

1. En la casa _____ cuatro personas.
2. El ama _____ siempre en la cocina.
3. Detrás de la casa hay _____ pozo.
4. Los libros _____ en la sala pequeña.
5. Hay _____ sobrina de menos de veinte años.
6. El caballo está _____, entre la paja.

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. En la casa hay cuatro personas.
There are four people in the house.
2. La lanza está aquí, al lado de la puerta.
The lance is here, next to the door.
3. Los libros están en una sala pequeña.
The books are in a small room.

Lesson 3 · A day in the village

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Put it in order

Put the gentleman's day in order, from morning to evening.

Number the sentences from 1 to 5 so that they tell the story in the right order.

- _____ Alonso Quijano madruga mucho.
 - _____ Pasa las tardes con sus libros de caballerías.
 - _____ En casa, el ama prepara la comida.
 - _____ Después anda por el campo con su perro.
 - _____ Por la mañana toma un poco de pan.
-

Exercise 2 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. Nosotros _____ libros.
a) compran b) compramos c) compráis
2. El ama _____ la comida.
a) prepara b) preparo c) preparan
3. ¿Cuál suena natural en español?
Which one sounds natural in Spanish?
a) Yo tomo pan y yo ando por el campo. b) Tomo pan y ando por el campo. c) Tomo yo pan y ando yo por el campo.
4. ¿Por qué el texto dice «y él no compra ropa nueva»?
Why does the text say “y él no compra ropa nueva”?
a) Porque el sujeto es obligatorio b) Para contrastar con los demás c) Porque el verbo es irregular

Exercise 3 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. Los sabados toma huevos con tocino.

2. Despues anda por el campo con su perro.

3. El no compra ropa nueva: compra libros.

4. La comida esta siempre en la cocina.

5. Caza casi todos los dias con su galgo.

Exercise 4 · Write

Tell your own day the way the text tells his: when you get up, what you have, what you do in the morning, and what your money goes on. Use -ar verbs only. Write at least 35 words.

madrugo · tomo · ando · compro · paso · gasto

SELF-CHECK

☐ Do all your verbs end in -o? (yo tomo, yo compro)

☐ Did you delete the yos you do not need?

☐ Did you write at least 35 words?

Lesson 4 · The books of chivalry

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|---------------------|-------|------------|
| 1. leer + nosotros | _____ | a) vendo |
| 2. comer + tú | _____ | b) leemos |
| 3. vender + yo | _____ | c) deciden |
| 4. subir + vosotros | _____ | d) comes |
| 5. decidir + ellos | _____ | e) subís |
-

Exercise 2 · Transform the sentence

Rewrite each sentence with the new subject.

1. Alonso lee de noche. → yo

2. Alonso vende las tierras. → nosotros

3. El hidalgo comprende poco. → tú

4. Los libros suben por la pared. → el libro

5. Alonso decide una cosa extraña. → vosotros

Exercise 3 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. He reads by day and he reads by night.

2. He sells his land and buys more books.

3. He understands nothing, but he thinks they are beautiful.

Exercise 4 · True or false

Write T for true and F for false.

1. Alonso Quijano come mucho y descansa bien.

Alonso Quijano eats a lot and rests well.

2. Vende sus tierras para comprar libros.

He sells his land in order to buy books.

3. El cura y el barbero comprenden sus libros.

The priest and the barber understand his books.

4. Para él, los gigantes existen.

For him, giants exist.

Lesson 5 · The great-grandfather's armour

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

aquellos · aquello · aquel · ese · esto · este · esta · esos · estos · esa · aquella
· eso

AQUÍ (NEAR ME)	AHÍ (NEAR YOU)	ALLÍ (FAR FROM BOTH)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Exercise 2 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

aquella · esa · eso · Estas · Este

1. _____ peto que tengo en las manos es fuerte.
2. Dame _____ lanza de ahí, la que está a tu lado.
3. Mira _____ espada del fondo del cuarto.
4. _____ armas son de sus bisabuelos.
5. No tiene celada entera, y _____ no es bueno.

Exercise 3 · Put it in order

Put the story back in order.

Number the sentences from 1 to 5 so that they tell the story in the right order.

- _____ Estas armas son de sus bisabuelos.
 - _____ Pero no tiene celada entera, solo un morrión.
 - _____ En un rincón hay unas armas muy viejas.
 - _____ El hidalgo entra en un cuarto oscuro.
 - _____ El hidalgo limpia todo el hierro durante cuatro días.
-

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. Este peto es fuerte.
This breastplate is strong.
2. Esa lanza de ahí es muy larga.
That lance over there is very long.
3. Aquella espada del fondo es magnífica.
That sword at the far end is magnificent.
4. Aquello del rincón no es basura.
That stuff in the corner is not junk.

Lesson 6 · The cardboard helmet

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. _____ celada está en el suelo, en pedazos. (él)
___ helmet is on the floor, in pieces. (él)
a) Sus b) Su c) Suya
2. _____ armas son viejas. (nosotros)
___ armour is old. (nosotros)
a) Nuestro b) Nuestras c) Nuestros
3. El hidalgo trabaja con _____ manos.
The gentleman works with ___ hands.
a) las b) sus c) los
4. Los caballeros llevan _____ espadas. (ellos)
The knights carry ___ swords. (ellos)
a) su b) sus c) suyas

Exercise 2 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. Su celada de carton esta en el suelo.

2. Nuestro hidalgo trabaja mas de una semana.

3. Para el, su celada es finisima.

4. Su espada tambien esta en la mesa.

Exercise 3 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|--------------------------|-------|--------------------|
| 1. ___ armas (nosotros) | _____ | a) tus |
| 2. ___ hierro (nosotros) | _____ | b) nuestras |
| 3. ___ manos (yo) | _____ | c) su |
| 4. ___ golpes (tú) | _____ | d) nuestro |
| 5. ___ celada (él) | _____ | e) mis |

Exercise 4 · Write

Describe three things in your home and say whose they are: one of yours, one belonging to somebody else, and one belonging to the whole household. Use mi, su and nuestro at least once each. Write at least 35 words.

mi · su · nuestro · nuestra · es · tiene

SELF-CHECK

- ☐ Did you use mi, su and nuestro / nuestra?
- ☐ Do nuestro and nuestra agree with the object, not with the owner?
- ☐ Did you avoid putting an article in front of the possessive?

Lesson 7 · The name of the horse

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Transform the sentence

Put the adjective where Spanish puts it, and make it agree.

1. un caballo (flaco)

2. unas armas (viejo)

3. una celada (roto)

4. unos nombres (feo)

5. un animal (noble)

Exercise 2 · True or false

Write T for true and F for false.

1. El caballo del corral es joven y fuerte.

The horse in the yard is young and strong.

2. El hidalgo pasa cuatro días con los nombres.

The gentleman spends four days on names.

3. «Rocín» significa un caballo excelente.

“Rocín” means an excellent horse.

4. Para su dueño, Rocinante es un nombre perfecto.

To his owner, Rocinante is a perfect name.

Exercise 3 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

bastantes · mucha · muchos · muy · poca

1. El caballo es _____ viejo.
2. Este caballo tiene _____ piel.
3. El animal tiene _____ años.
4. Un rocín tiene _____ carne y muchos huesos.
5. El hidalgo escribe _____ nombres en cuatro días.

Exercise 4 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. He is a skinny old horse.

2. To his owner he is a very noble animal.

3. Rocinante is a fairly long name.

Lesson 8 · Don Quixote of La Mancha

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Put it in order

Put the story back in order.

Number the sentences from 1 to 5 so that they tell the story in the right order.

- _____ La tercera parte es «de la Mancha», su tierra.
 - _____ El caballo ya tiene su nombre.
 - _____ La primera parte de su nombre es «don».
 - _____ Pasa ocho días con esta idea.
 - _____ Ahora el hidalgo necesita un nombre nuevo.
-

Exercise 2 · Sort the words

Put each word from the bank into the column where it belongs.

cien · quinta · ocho · quince · tercer · primero · segunda · dos · cincuenta · cuarto

CARDINALS (HOW MANY)

ORDINALS (IN WHAT ORDER)

Exercise 3 · Multiple choice

Circle the right answer.

1. El hidalgo _____ cincuenta años.
The gentleman ____ fifty years old.
a) es b) tiene c) está
2. ¿Cómo se escribe 51?
How do you write 51?
a) cincuentauno b) cincuenta y uno c) cincuentuno
3. Es _____ nombre de su vida nueva.
It is the ____ name of his new life.
a) el primero b) el primer c) la primera
4. Su nombre tiene _____ partes.
His name has ____ parts.
a) tres b) tercero c) trece

Exercise 4 · Say it out loud

Read each sentence out loud, twice. The English underneath is only there so you know what you are saying.

1. El hidalgo tiene cincuenta años.
The gentleman is fifty years old.
2. ¿Cuántos años tienes?
How old are you?
3. La primera parte es «don» y la segunda es «Quijote».
The first part is “don” and the second is “Quixote”.
4. Ahora es don Quijote de la Mancha.
Now he is Don Quixote of La Mancha.

Lesson 9 · Dulcinea of El Toboso

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · Match

Write the letter of the item on the right that goes with each one on the left.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------|
| 1. yo | _____ | a) me llamo don Quijote |
| 2. tú | _____ | b) nos lavamos en el corral |
| 3. don Quijote | _____ | c) te levantas temprano |
| 4. nosotros | _____ | d) se viste con sus armas |
| 5. las dos labradoras | _____ | e) se acuerdan del hidalgo |
-

Exercise 2 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

me · nos · os · se · te

1. Don Quijote _____ levanta muy temprano.
2. Yo _____ llamo Alonso Quijano.
3. ¿Cómo _____ llamas tú?
4. Nosotros _____ lavamos en el corral.
5. Vosotros _____ vestís muy despacio.

Exercise 3 · Transform the sentence

Rewrite the sentence with the new subject. Two things change: the pronoun and the verb.

1. With «yo».

Don Quijote se levanta temprano.

2. With «tú».

Yo me llamo Alonso.

3. With «los caballeros».

El caballero se viste con sus armas.

4. With «ellas».

Aldonza se acuerda del hidalgo.

5. With «yo».

Nosotros nos lavamos en el corral.

Exercise 4 · Write

Describe your morning the way the text describes Don Quixote's: your name, when you get up, what you do next, and what idea you are left with. Write at least 35 words.

me llamo · me levanto · me lavo · me visto · me quedo

SELF-CHECK

- ☐ Did you use at least three verbs with «me»?
- ☐ Is the pronoun in front of the verb, as a separate word?
- ☐ Did you write at least 35 words?

Lesson 10 · The first ride out

Level A1 · Part 1 · Classroom pack

Name Date

Exercise 1 · True or false

Write T for true and F for false.

1. Don Quijote habla de su plan con la sobrina. _____
Don Quixote talks about his plan with his niece.
2. Se levanta a las cuatro de la madrugada. _____
He gets up at four in the morning.
3. Rocinante protesta mucho esa mañana. _____
Rocinante complains a lot that morning.
4. Los vecinos miran por la ventana. _____
The neighbours look out of the window.
5. Todavía no es caballero de verdad. _____
He is not a real knight yet.

Exercise 2 · Put it in order

Put the first ride out in order, from beginning to end.

Number the sentences from 1 to 5 so that they tell the story in the right order.

- _____ En el pueblo nadie abre las ventanas.
 - _____ Se viste con sus armas viejas y toma la lanza.
 - _____ Sale al campo por la puerta de atrás.
 - _____ Se levanta a las cuatro de la madrugada.
 - _____ A las cinco menos cuarto baja al corral.
-

Exercise 3 · Add the accents

Copy each sentence, putting back the accents it is missing.

1. ¿Esta todo listo?

2. Si, la celada esta en su cabeza.

3. Todavia no es de dia.

4. A las cuatro de la madrugada el esta en el corral.

5. ¿Que hora es? Son las tres y media.

Exercise 4 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. He talks to nobody about his plan.

2. Is he afraid? No, he is not afraid.

3. It is a quarter to five in the morning.

4. The housekeeper knows nothing and neither does the niece.

Test: Lessons 1 to 5

Covers the same ground as review unit 5.5 of the course

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

aquel · es · Este · están · Hay · viejas

1. El hidalgo _____ alto, flaco y seco.
2. _____ una sala grande y un pozo en el corral.
3. El ama y la sobrina _____ en la sala.
4. En el rincón hay unas armas _____.
5. _____ peto que tengo aquí tiene mucho óxido.
6. Y _____ morrión del fondo es muy simple.

Exercise 2 · Write it in Spanish

Say each sentence out loud first, then write it. On the website these are a dictation. On paper they are a translation, and they check the same thing.

1. He gets up early and walks the fields with his greyhound.

2. He does not understand those books, but he believes in enchantments.

3. In a dark corner there is some armour covered in rust.

Test: Lessons 6 to 10

Covers the same ground as review unit 10.5 of the course

Name Date

Exercise 1 · Fill the gap

One word from the bank in each gap. Every word is used once.

las · nuestro · se · su · tampoco · Tiene

1. El hidalgo prepara _____ celada con barras de hierro.
2. _____ hidalgo es un hombre paciente.
3. Él _____ enamora de ella y le da un nombre musical.
4. _____ cincuenta años y todavía busca aventuras.
5. La vecina no mira y el ama _____ mira.
6. Sale de casa a _____ cinco de la madrugada.

Exercise 2 · Transform the sentence

Rewrite the sentence as you are told.

1. make it negative

La vecina protesta por la ventana.

2. turn it into a question

El hidalgo sale de casa de madrugada.

3. use the possessive, drop «de él»

La celada de él es de cartón.

4. with the age

El hidalgo. Cincuenta años.
