
Spanish with Don Quixote

Level A2 · Part 2 · Answer key

Lessons 32 to 42

Teacher's copy

Answers to every exercise and every test in this pack. Do not photocopy this one for the class.

This is the answer key to the classroom pack. Exercises are numbered exactly as they are on the worksheets, so a number here is the same number there.

Lesson 32 · The two armies of sheep

Exercise 1 · Fill the gap

1. Hoy **verás** cosas que nadie cree, Sancho.
2. Aquel de las armas de oro **será** Laurcalco.
3. Dentro de poco **empezará** la batalla.
4. Si volvemos al camino, no **pasará** nada.
5. Apártate: yo solo **bastaré** para ganar esta guerra.
6. Mañana **volveremos** al camino los dos juntos.
7. Mañana lo **entenderás** todo, amigo.
8. Los pastores **tendrán** miedo de mi lanza.

Exercise 2 · Transform the sentence

1. **La batalla empezará enseguida.** (*The battle will begin at once.*)
2. **Sancho lo entenderá todo mañana.** (*Sancho will understand it all tomorrow.*)
3. **Yo solo bastaré para ganar esta guerra.** (*I alone will be enough to win this war.*)
4. **Nosotros volveremos al camino.** (*We will go back to the road.*)
5. **Los pastores no saldrán del valle.** (*The shepherds will not leave the valley.*)
6. **Vosotros no podréis ver los ejércitos.** (*You lot will not be able to see the armies.*)
7. **Don Quijote hará una locura en el valle.** (*Don Quixote will do something mad in the valley.*)
8. **Yo diré siempre la verdad.** (*I will always tell the truth.*)

Exercise 3 · Put it in order

1. **2** A lo lejos se levantaba una nube grande de polvo.
2. **3** Don Quijote anunció dos ejércitos y nombró a sus capitanes.
3. **4** Sancho miró el campo y solo oyó balidos de ovejas.
4. **5** El caballero bajó al valle y mató siete ovejas.

5. **6** Los pastores cogieron sus hondas y le tiraron piedras.
6. **1** En el suelo, don Quijote habló de encantadores y de mañana.

Exercise 4 · True or false

1. **False** (*He looked at the field and saw nothing but sheep and shepherds.*)
2. **True** (*He said one word to Sancho: stand aside.*)
3. **False** (*They used slings and stones, the shepherd's weapon.*)
4. **True** (*He said they turned the soldiers into sheep.*)

Lesson 33 · The dead body and the Knight of the Sorrowful Face

Exercise 1 · Match

1. hacer → **c** yo haría. (*yo haría (I would do)*)
2. poder → **g** tú podrías. (*tú podrías (you could)*)
3. tener → **a** él tendría. (*él tendría (he would have)*)
4. decir → **h** nosotros diríamos. (*nosotros diríamos (we would say)*)
5. salir → **e** vosotros saldríais. (*vosotros saldríais (you lot would leave)*)
6. querer → **b** ellos querrían. (*ellos querrían (they would want)*)
7. venir → **d** yo vendría. (*yo vendría (I would come)*)
8. saber → **f** tú sabrías. (*tú sabrías (you would know)*)

Exercise 2 · Multiple choice

1. **b** — Un caballero verdadero no pasaría de largo.
2. **c** — Yo haría lo mismo.
3. **b** — Querría un vaso de vino.
4. **b** — Todos los veranos íbamos al mar.
5. **b** — encontraría

Exercise 3 · Transform the sentence

1. **Yo mostraría todo mi valor.** (*I would show all my courage.*)
2. **Un caballero verdadero no pasaría de largo.** (*A true knight would not ride past.*)
3. **Nadie te llamaría otra cosa.** (*Nobody would call you anything else.*)
4. **Yo no os mataría.** (*I would not kill you.*)
5. **Nosotros saldríamos de noche.** (*We would set out at night.*)
6. **Vosotros no podríais dormir aquí.** (*You lot would not be able to sleep here.*)
7. **Sancho tendría miedo de los fantasmas.** (*Sancho would be afraid of ghosts.*)
8. **Los encamisados dirían la verdad.** (*The men in white would tell the truth.*)

Exercise 4 · Put it in order

1. **3** Sancho y don Quijote vieron muchas luces en el camino oscuro.
2. **1** Eran veinte hombres de blanco con antorchas y una litera.
3. **5** Don Quijote creyó que el muerto pedía venganza y atacó.
4. **2** Los encamisados huyeron por el campo con sus antorchas.
5. **6** Un bachiller quedó en el suelo con una pierna rota.
6. **4** Sancho le puso a su amo el nombre de la Triste Figura.

Exercise 5 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Yo no atacaría a nadie en un camino oscuro. Primero miraría las luces desde lejos, detrás de un árbol. Después preguntaría en voz alta quiénes son esos hombres. Si no me contestan, me apartaría del camino y esperaría. Sería mejor dormir en el campo y seguir por la mañana. Me gustaría llegar a una venta, pero no de esta manera. A un amigo asustado le diría una cosa: yo que tú no correría. Deberías respirar despacio y mirar bien antes de decidir. Un hombre con miedo ve fantasmas donde solo hay sacerdotes con antorchas.

I would not attack anybody on a dark road. First I would watch the lights from a distance, from behind a tree. Then I would call out and ask who those men are. If they did not answer, I would move off the road and wait. It would be better to sleep in the open and go on in the morning. I would like to reach an inn, but not this way. To a frightened friend I would say one thing: if I were you I would not run. You should breathe slowly and look properly before deciding. A man who is afraid sees ghosts where there are only priests with torches.

Lesson 34 · The scholar who came from Baeza

Exercise 1 · Fill the gap

1. Don Quijote se acercó al hombre **que** estaba debajo de la mula.
2. Baeza es la ciudad **donde** murió el caballero.
3. Murió de unas fiebres **que** duraron muchos días.
4. Vamos a Segovia, **donde** está su sepultura.
5. Es el caballero a **quien** llaman el de la Triste Figura.
6. El valiente **que** os venció es don Quijote de la Mancha.
7. Los señores con **quienes** viajaba huyeron por el campo.
8. Sancho llegó con un costal **donde** llevaba pan y queso.

Exercise 2 · Multiple choice

1. **b** — El bachiller que vino de Baeza tenía una pierna rota.
2. **b** — El recado que Sancho le dio.
3. **c** — donde
4. **a** — ¿Quién sois? Sois el hombre a quien buscaba.
5. **b** — Huyeron los doce, y además eran doce.

Exercise 3 · Sort the words

1. **que (person or thing)** el hombre ___ estaba debajo de la mula, las fiebres ___ duraron días, el valiente ___ os venció, las muelas ___ perdió
2. **donde (a place)** la ciudad ___ murió el caballero, el campo ___ huyeron los sacerdotes, Segovia, ___ está la sepultura
3. **quien (person, after a preposition)** el caballero a ___ llaman así, el bachiller a ___ ayudó Sancho, el hombre de ___ hablamos

Exercise 4 · Put it in order

1. **1** Don Quijote se acercó al hombre que estaba debajo de la mula.
2. **5** El bachiller dijo que venía de Baeza y que iba a Segovia.
3. **4** Contó que el caballero murió de unas fiebres y que nadie lo mató.
4. **3** Don Quijote bajó la lanza porque ya no había muerte que vengar.
5. **2** Sancho ayudó a sacar al bachiller y le dio un recado.
6. **6** El nombre de la Triste Figura se quedó con el caballero.

Exercise 5 · True or false

1. **False** (*The other way round: he came from Baeza, where the knight died.*)
2. **False** (*He died of a fever that lasted many days.*)
3. **True** (*He filled it with those gentlemen's bread and cheese.*)
4. **False** (*He laughed, but he kept it for good.*)

Lesson 35 · The night of the fulling hammers

Exercise 1 · Add the accents

1. **Aquella noche había una oscuridad terrible.** (*That night there was a terrible darkness.*)
2. **Los mazos caían rápidamente sobre el paño.** (*The hammers were falling quickly onto the cloth.*)
3. **¿Qué ruido es ese, señor? Es un batán.** (*What noise is that, sir? It is a fulling mill.*)
4. **Sancho ató las patas del caballo fácilmente.** (*Sancho tied the horse's legs easily.*)
5. **El estruendo del agua también daba miedo.** (*The roar of the water was frightening too.*)

Exercise 2 · Match

1. lento → **e** lentamente. (*lentamente (slowly)*)
2. rápido → **h** rápidamente. (*rápidamente (quickly)*)

3. fácil → **b** fácilmente. (*fácilmente (easily)*)
4. suave → **g** suavemente. (*suavemente (softly)*)
5. amargo → **c** amargamente. (*amargamente (bitterly)*)
6. tranquilo → **f** tranquilamente. (*tranquilamente (calmly)*)
7. triste → **a** tristemente. (*tristemente (sadly)*)
8. completo → **d** completamente. (*completamente (completely)*)

Exercise 3 · Transform the sentence

1. **Don Quijote hablaba tranquilamente.** (*Don Quixote spoke calmly.*)
2. **Sancho lloraba amargamente.** (*Sancho wept bitterly.*)
3. **El viento movía las hojas suavemente.** (*The wind moved the leaves gently.*)
4. **Ató las patas del caballo secretamente.** (*He tied the horse's legs secretly.*)
5. **Los mazos golpeaban el paño rápidamente.** (*The hammers beat the cloth quickly.*)
6. **El escudero encontró el ruido fácilmente.** (*The squire found the noise easily.*)
7. **El caballero esperó la mañana pacientemente.** (*The knight waited for the morning patiently.*)
8. **Sancho repitió las palabras burlonamente.** (*Sancho repeated the words mockingly.*)

Exercise 5 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Aquella noche el campo estaba completamente a oscuras. El agua caía desde las peñas y sonaba fuertemente. Detrás del agua se oían unos golpes lentos y siempre iguales. El viento movía suavemente las hojas de los árboles. Yo tenía mucho miedo y andaba muy despacio. Mi amo, en cambio, hablaba tranquilamente de su destino. Esperamos la mañana pacientemente, sin dormir y sin beber. Con la primera luz seguimos el ruido y llegamos a unas casas viejas. Dentro había seis mazos de madera que golpeaban el paño. Entonces me reí burlonamente de nuestro gran enemigo.

That night the countryside was completely dark. Water was falling from the rocks and it sounded very loud. Behind the water you could hear slow blows, always the same. The wind was gently moving the leaves of the trees. I was very frightened and I walked very slowly. My master, on the other hand, spoke calmly about his destiny. We waited for the morning patiently, without sleeping and without drinking. At first light we followed the noise and reached some old buildings. Inside there were six wooden hammers beating cloth. Then I laughed mockingly at our great enemy.

Lesson 36 · Mambrino's helmet

Exercise 1 · Fill the gap

1. **por** la mañana empezó a llover un poco.
2. Don Quijote no quiso entrar allí **por** vergüenza.
3. Llevaba una bacía de latón **para** el agua y el jabón.
4. **por** eso se puso la bacía encima de la cabeza.
5. El barbero corrió **por** el campo sin mirar atrás.
6. Sancho se mordió los labios **para** no reír.
7. **para** mí, esto es una bacía de barbero.
8. La llevaré así **por** ahora, y me servirá igual.
9. Sirve **para** defenderme de una pedrada.
10. Gracias **por** el yelmo, buen escudero.

Exercise 2 · Multiple choice

1. **b** — Gracias por la bacía, señor barbero.
2. **b** — Corrió por el campo.
3. **c** — Para mí es una bacía.
4. **b** — Se puso la bacía para no mojarse.
5. **b** — Te doy mi asno por tu bacía.
6. **b** — El barbero corrió por miedo.

Exercise 3 · Sort the words

1. **por (cause, route, exchange)** por vergüenza, por el campo, por la mañana, por eso, por un real, por ahora
2. **para (purpose, goal, opinion)** para no reír, para mí, para el Toboso, para mañana, para defenderme, para siempre

Exercise 4 · True or false

1. **False** (*He was the barber from a nearby village with a brass basin.*)
2. **True** (*He did not want to ruin his new hat.*)
3. **False** (*He threw himself off the donkey and ran across the field without looking back.*)
4. **True** (*He kept looking for the fitting and could not find it anywhere.*)
5. **False** (*To him it was always a barber's basin.*)

Exercise 5 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Señor alcalde, salí de casa por la mañana muy temprano. Iba al pueblo pequeño para sangrar a un enfermo y afeitar a otro. Llevaba mi bacía de latón para el agua y el jabón. Empezó a llover y me la puse en la cabeza para no mojarme el sombrero. Por eso me vio aquel hombre de la lanza. Vino corriendo hacia mí y bajé del asno por miedo. Corrí por el campo y no volví por mi bacía. Para mí, ese hombre está loco. Pido cuatro reales por la pieza y para siempre la paz de mi casa.

Mr Mayor, I left home very early in the morning. I was going to the small village to bleed one patient and shave another. I was carrying my brass basin for the water and the soap. It started raining and I put it on my head so as not to get my hat wet. That is why the man with the lance saw me. He came charging at me and I got off the donkey out of fear. I ran across the field and I never went back for my basin. In my view, that man is mad. I ask for four reales for the item and, once and for all, peace at home.

Lesson 37 · The king's prisoners

Exercise 1 · Add the accents

1. **Este hombre ha confesado y está muy triste.** (*This man has confessed and is very sad.*)
2. **¿Qué habéis hecho vosotros, hermanos míos?** (*What have you done, my brothers?*)
3. **Nunca he tenido diez ducados, señor caballero.** (*I have never had ten ducats, sir knight.*)
4. **Don Quijote ha salido hoy para socorrer a los más pobres.** (*Don Quixote has come out today to help the poorest.*)
5. **Yo he pedido ayuda, pero aún nadie me la ha dado.** (*I have asked for help, but nobody has given me any yet.*)

Exercise 2 · Fill the gap

1. Yo **he** estado enamorado de una cesta de ropa.
2. ¿Qué **has** hecho tú para ir así atado?
3. Este preso **ha** cantado en el tormento.
4. Nosotros no **hemos** visto nunca una cadena tan larga.
5. ¿Vosotros **habéis** dicho la verdad a los guardias?
6. Estos hombres **han** hecho cosas malas.
7. Nunca **he** tenido diez ducados, señor.
8. Los guardias **han** abierto el registro esta mañana.
9. Don Quijote **ha** salido al mundo para ayudar.
10. ¿Tú **has** escrito alguna vez un libro?

Exercise 3 · Match

1. hacer → **c** hecho. (*hecho (done)*)
2. decir → **d** dicho. (*dicho (said)*)
3. ver → **a** visto. (*visto (seen)*)
4. escribir → **f** escrito. (*escrito (written)*)
5. poner → **e** puesto. (*puesto (put)*)
6. volver → **h** vuelto. (*vuelto (returned)*)
7. abrir → **g** abierto. (*abierto (opened)*)
8. romper → **b** roto. (*roto (broken)*)

Exercise 4 · Put it in order

1. **2** Por el camino venían doce hombres atados con una cadena de hierro.
2. **4** Sancho explicó que eran gente forzada del rey camino de las galeras.
3. **7** Don Quijote preguntó a cada preso por sus culpas y sus delitos.
4. **1** El primero contestó que ha estado enamorado de una cesta de ropa.

5. **3** El tercero lloró porque nunca ha tenido los diez ducados que debía.
6. **6** Sancho le dio una limosna al viejo de la barba blanca.
7. **5** El caballero miró a los guardias y dijo que iban a la fuerza.

Exercise 5 · True or false

1. **False** (*They were sentenced to the galleys, to row by force.*)
2. **True** (*Of a basket of white linen that was not his.*)
3. **False** (*He walked along silent and sad because he has sung under torture.*)
4. **True** (*He has never had them and nobody has given him that help.*)
5. **False** (*He preferred to hear the reason from each prisoner's own mouth.*)

Lesson 38 · Ginés de Pasamonte and the stones

Exercise 1 · Fill the gap

1. Don Quijote pidió la libertad a los guardias y **se la** pidió dos veces.
2. Los presos son del rey y nadie **se los** puede quitar a los guardias.
3. Sancho miraba la pelea desde su asno y no **se lo** creía.
4. El caballero quería contar la aventura a Dulcinea, pero no **se la** contó.
5. Yo ya **se lo** dije antes, señor, y no me hizo caso.
6. ¿La bacía? Un galeote **se la** quitó a mi amo.
7. A mí me gustan las historias, y Ginés **me las** contó todas.
8. Sancho perdió el gabán, porque los presos **se lo** quitaron.
9. Si tú quieres la cadena, yo **te la** doy ahora mismo.
10. Nos pidieron los diez ducados y no **se los** dimos.

Exercise 2 · Multiple choice

1. **b** — Se lo dije antes, señor.
2. **c** — Me la dio.

3. **b** — Se lo quitaron.
4. **b** — Tenían que contárselo a Dulcinea.
5. **c** — No se lo dije al comisario.
6. **b** — Cuéntasela a Dulcinea.

Exercise 3 · Sort the words

1. **Uses se, because it was le or les** se lo dio a Sancho, se la pidió a los guardias, se los quitó al comisario, se las contó a Dulcinea, se lo dijo a su amo, se la rompió al caballero
2. **Keeps me, te, nos, os** me lo dio a mí, te la presto a ti, nos los quitaron a nosotros, os las conté a vosotros, me la ha pedido a mí, te lo digo a ti

Exercise 4 · Transform the sentence

1. **Don Quijote se la pidió.** (*Don Quixote asked them for it.*)
2. **Los presos se lo quitaron.** (*The prisoners took it off him.*)
3. **Ginés se la contó.** (*Ginés told it to him.*)
4. **El comisario se lo dio.** (*The officer gave it to them.*)
5. **Sancho se la dio.** (*Sancho gave it to him.*)
6. **Un galeote se la quitó.** (*A galley slave took it off him.*)
7. **Ginés no quiso decírmelo.** (*Ginés did not want to tell it to me.*)
8. **Cuéntasela.** (*Tell it to her.*)

Lesson 39 · The suitcase in Sierra Morena

Exercise 1 · Match

1. cerrar → **d** cerrado. (*cerrado (closed)*)
2. esconder → **c** escondido. (*escondido (hidden)*)
3. romper → **g** roto. (*roto (broken)*)
4. abrir → **e** abierto. (*abierto (open)*)
5. escribir → **b** escrito. (*escrito (written)*)

6. cubrir → **f** cubierto. (*cubierto (covered)*)
7. hacer → **h** hecho. (*hecho (made)*)
8. poner → **a** puesto. (*puesto (put, set)*)

Exercise 2 · Put it in order

1. **7** Los dos se metieron en la sierra para esconderse unos días.
2. **2** Sancho vio a su amo parado delante de un bulto.
3. **3** En el suelo estaban un cojín y una maleta podrida.
4. **1** El cuero estaba roto y dentro había camisas finas.
5. **5** En un pañuelo estaba escondido un montón de escudos de oro.
6. **4** Don Quijote le dejó el dinero y se quedó el librillo.
7. **6** El cuaderno estaba escrito con versos tristes de amor.

Exercise 3 · Sort the words

1. **The landscape** la peña, el risco, el arroyo, el alcornoque, la mata, la senda, el valle
2. **The find** la maleta, el cojín, el candado, la cadena, la camisa, el escudo, el librillo

Exercise 5 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

En el fondo del valle hay un arroyo pequeño. El agua está muy fría y baja entre las piedras. A la derecha hay dos alcornoques viejos y muchas matas espesas. La tierra está cubierta de hojas secas. No hay camino, porque la senda está escondida detrás de una peña. En el suelo hay una maleta de cuero y un cojín. Los dos están medio podridos y llenos de barro. La maleta está cerrada con un candado, pero el cuero está roto. Dentro están escondidas cuatro camisas finas y una bolsa de escudos. Todo está muy quieto y no se ve a nadie.

At the bottom of the valley there is a small stream. The water is very cold and runs down among the stones. On the right there are two old cork oaks and a lot of thick bushes. The ground is covered in dry leaves. There is no road, because the path is hidden behind a crag. On the ground there is a leather bag and a cushion. Both of them are half rotten and full of mud. The bag is locked with a padlock, but the leather is torn. Hidden inside are four fine shirts and a purse of gold coins. Everything is very still and nobody is to be seen.

Lesson 40 · Cardenio's story

Exercise 1 · Add the accents

1. **El cabrero contó que el mancebo había llegado en mayo.** *(The goatherd said the young man had arrived in May.)*
2. **Dijo que se llamaba Cardenio y que era de Andalucía.** *(He said his name was Cardenio and that he was from Andalusia.)*
3. **Explicó que había perdido a Luscinda para siempre.** *(He explained that he had lost Luscinda forever.)*
4. **Preguntó quién había traído a aquellos hombres allí.** *(He asked who had brought those men there.)*
5. **Después se quedó callado y no respondió más.** *(Afterwards he fell silent and answered no more.)*

Exercise 2 · Put it in order

1. **6** Dijo que se llamaba Cardenio y que sus padres eran ricos.
2. **3** Contó que había querido a Luscinda desde niño.
3. **5** Explicó que había pedido su mano al padre de ella.
4. **1** Dijo que un duque lo había llamado a su casa.
5. **2** Contó que allí había conocido a don Fernando.
6. **4** Añadió que le había enseñado a Luscinda por una ventana.
7. **7** Al final dijo que ella le había pedido un libro de caballerías.

Exercise 3 · Transform the sentence

1. **Dijo que se llamaba Cardenio.** *(He said that his name was Cardenio.)*
2. **Contestó que tenía mucha hambre.** *(He replied that he was very hungry.)*
3. **Dijo que había perdido a Luscinda.** *(He said that he had lost Luscinda.)*
4. **Contó que había llegado a la sierra en mayo.** *(He said that he had arrived in the mountains in May.)*
5. **Explicó que hacía penitencia por sus pecados.** *(He explained that he was doing penance for his sins.)*

6. **Prometió que contaría toda su historia.** *(He promised that he would tell his whole story.)*
7. **Preguntó si tenía pan y queso.** *(He asked whether he had bread and cheese.)*
8. **Preguntó dónde vivía el dueño de la mula.** *(He asked where the owner of the mule lived.)*

Exercise 4 · True or false

1. **False** *(He said the young man had never told anyone his name.)*
2. **True** *(They found him in a hollow cork oak after two days.)*
3. **False** *(Don Quixote interrupted him and the story was left half told.)*
4. **True** *(He set that condition before starting and they all promised.)*
5. **True** *(It was Amadís of Gaul, and that is why Don Quixote spoke up.)*

Exercise 5 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Señor cura, en la sierra encontramos a un cabrero viejo. Nos contó que un mancebo había llegado a la majada seis meses antes. Dijo que el joven había preguntado por la parte más áspera del monte. Explicó que después había golpeado a un pastor por el pan y el queso. Contó que los cabreros lo habían buscado dos días enteros. Añadió que lo habían encontrado dentro de un alcornoque hueco. Luego vino el propio loco y comió con nosotros. Dijo que se llamaba Cardenio y que era de buena familia. Contó que había perdido a una señora llamada Luscinda. Mi amo le preguntó si conocía los libros de caballerías, y ahí se acabó todo.

Father, up in the mountains we met an old goatherd. He told us that a young man had arrived at the shepherds' camp six months before. He said the young man had asked for the roughest part of the hills. He explained that later he had struck a shepherd over some bread and cheese. He told us the goatherds had searched for him for two whole days. He added that they had found him inside a hollow cork oak. Then the madman himself came and ate with us. He said his name was Cardenio and that he came of a good family. He said he had lost a lady called Luscinda. My master asked him whether he knew the books of chivalry, and that was the end of it all.

Lesson 41 · The letter to Dulcinea

Exercise 1 · Match

1. Querido Sancho, → **d** Un abrazo,.
2. Estimada señora, → **f** Atentamente,.

3. Te escribo para contarte una cosa. → **e** Le escribo para contarle una cosa.. (*Le escribo para contarle una cosa. (usted)*)
4. Voy contigo al Toboso. → **c** Voy con usted al Toboso.. (*Voy con usted al Toboso. (usted)*)
5. Tu carta llegó ayer. → **b** Su carta llegó ayer.. (*Su carta llegó ayer. (usted)*)
6. ¿Qué tal estás? → **a** ¿Qué tal está usted?. (*¿Qué tal está usted? (usted)*)

Exercise 2 · True or false

1. **False** (*They had no paper and he wrote in Cardenio's notebook.*)
2. **True** (*That is the opening line, the one that names the reader.*)
3. **False** (*One asks for love using tú. The other asks for three donkeys using usted.*)
4. **False** (*He thought it magnificent, but he understood almost none of the words.*)
5. **True** (*He said his flourish was enough and counted the same as a signature.*)

Exercise 3 · Multiple choice

1. **b** — Estimado señor director:
2. **c** — Un beso,
3. **b** — Estimado señor: le mando su carta.
4. **b** — Madrid, 22 de agosto de 2026
5. **c** — ¿Qué tal estás?
6. **b** — La despedida

Exercise 5 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Sierra Morena, 22 de agosto de 2026. Querida Teresa: ¿Qué tal estás? Te escribo desde un monte muy alto y muy escondido. Mi amo se ha quedado aquí haciendo locuras por una señora que no lo conoce. Me manda al Toboso con una carta larguísima que no entiendo. En el mismo librito lleva otra carta para su sobrina. En esa pide 3 pollinos para mí, y esa sí la entiendo bien. Dame un beso a los niños y cuida del huerto. Volveré pronto con las noticias y con los burros. Un abrazo muy fuerte. Tuyo, Sancho.

Sierra Morena, 22 August 2026. Dear Teresa: How are you? I am writing to you from a very high, very hidden mountain. My master has stayed up here doing mad things for a lady who does not know him. He is sending me to El Toboso with an enormously long letter that I do not understand. In the same little notebook he has another letter for his niece. In that one he asks for three young donkeys for me,

and that one I do understand. Give the children a kiss for me and look after the vegetable patch. I will be back soon with the news and with the donkeys. A big hug. Yours, Sancho.

Lesson 42 · Sancho leaves and Don Quixote is left alone

Exercise 1 · Sort the words

1. **Preterite: one finished event** cortó, vio, dio, volvió, escribió
2. **Imperfect: background and habit** miraba, quería, tenía, llevaba, bajaba
3. **Pluperfect: before another past** había andado, había dicho, se lo había aconsejado
4. **Future and conditional** verá, dará, haré, haría, podría

Exercise 2 · Transform the sentence

1. **Sancho cortó las ramas de retama.** (*Sancho cut the branches of broom.*)
2. **Su amo lo miraba desde la peña.** (*His master was watching him from the crag.*)
3. **Su amo se lo había aconsejado.** (*His master had advised him to do it.*)
4. **Mañana verá a Dulcinea y le dará la carta.** (*Tomorrow he will see Dulcinea and give her the letter.*)
5. **Él haría las 2 locuras.** (*He would do both mad acts.*)
6. **Don Quijote se la dio.** (*Don Quixote gave it to him.*)
7. **Aquí se escriben versos en los árboles.** (*Verses get carved into the trees here.*)
8. **Sancho llevaba una carta que estaba en el librito.** (*Sancho was carrying a letter that was in the notebook.*)

Exercise 3 · Multiple choice

1. **b** — Sancho llevaba la carta en el librito.
2. **b** — Don Quijote se lo dijo a Sancho.
3. **a** — había andado
4. **b** — Gracias por la carta, buen escudero.
5. **b** — Aquí se escriben versos.

6. **b** — el sitio donde lo dejó
7. **b** — Atentamente,
8. **b** — Si vuelve, se lo diré.

Exercise 4 · Add the accents

1. **Su amo se lo había aconsejado aquella misma mañana.** (*His master had advised him that very morning.*)
2. **Mañana verá a Dulcinea y le dará la carta.** (*Tomorrow he will see Dulcinea and give her the letter.*)
3. **Él haría las 2 locuras, porque tenía tiempo.** (*He would do both mad acts, because he had time.*)
4. **¿Qué tal está usted, señora sobrina?** (*How are you, madam niece?*)
5. **Escribió versos rapidísimos en la corteza del árbol.** (*He carved very quick verses into the bark of the tree.*)
6. **Aquí se acabó el bloque y aquí empezó otro camino.** (*Here the block ended and here another road began.*)

Test: Lessons 31 to 35

Exercise 1 · Fill the gap

1. En la venta **se** paga la cama, la cebada y el vino.
2. En aquel pueblo **se venden** ovejas todos los martes.
3. Vieron una litera **que** llevaba un cuerpo muerto.
4. Aquel es el valle **donde** sonaban los mazos de los batanes.
5. El bachiller, a **quien** nadie conocía, venía de Baeza.
6. Mañana don Quijote **atacará** a los dos ejércitos.
7. Sancho dijo que acercarse de noche **sería** muy peligroso.
8. Los batanes sonaban **tranquilamente** desde hacía cien años.

Exercise 2 · Transform the sentence

1. **Don Quijote atacará al rebaño de ovejas.** (*Don Quixote will charge the flock of sheep.*)
2. **Saldremos de la venta sin pagar la cuenta.** (*We will leave the inn without paying the bill.*)
3. **Yo no me acercaría a los batanes de noche.** (*I would not go near the fulling hammers at night.*)
4. **Se paga la cebada al llegar.** (*The barley is paid for on arrival.*)
5. **Los mazos sonaban lentamente.** (*The hammers were thudding slowly.*)

Test: Lessons 36 to 42

Exercise 1 · Add the accents

1. **Aquel día el sol hacía relumbrar la bacía de latón.** (*That day the sun made the brass basin shine.*)
2. **Ginés se lo agradeció con una lluvia de pedradas.** (*Ginés thanked him for it with a shower of stones.*)

3. **¿Cómo se llamaba el mancebo que vivía en la cueva?** (*What was the name of the young man who lived in the cave?*)
4. **Don Quijote escribió una carta con encabezamiento y rúbrica.** (*Don Quixote wrote a letter with an opening and a flourish.*)
5. **Sancho añadió que le hacían falta tres pollinos.** (*Sancho added that he needed three young donkeys.*)

Exercise 2 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Bajo la lluvia, don Quijote tomó una bacía de latón por el yelmo de Mambrino y atacó al barbero. El pobre hombre huyó, y Sancho se quedó con su gabán viejo. Poco después soltó a doce galeotes que iban condenados a las galeras del rey para remar. Ginés se lo pagó con una lluvia de pedradas. Los dos se escondieron en Sierra Morena, donde encontraron una maleta que estaba cerrada con un candado. Allí don Quijote hizo penitencia por sus pecados de amor y escribió una carta para Dulcinea. Sancho dijo que hacía falta una rúbrica, cogió las riendas y se marchó. Desde entonces nadie ha vuelto a ver al caballero entre las retamas.

In the rain, Don Quixote took a brass basin for Mambrino's helmet and charged the barber. The poor man fled, and Sancho kept his old overcoat. A little later he set free twelve galley slaves who had been sentenced to row in the king's galleys. Ginés paid him for it with a shower of stones. The two of them hid in the Sierra Morena, where they found a suitcase that was shut with a padlock. There Don Quixote did penance for his sins of love and wrote a letter for Dulcinea. Sancho said that a flourish was needed, took the reins and rode away. Since then nobody has seen the knight again among the broom bushes.