
Spanish with Don Quixote

Level A1 · Part 2 · Answer key

Lessons 11 to 20

Teacher's copy

Answers to every exercise and every test in this pack. Do not photocopy this one for the class.

This is the answer key to the classroom pack. Exercises are numbered exactly as they are on the worksheets, so a number here is the same number there.

Lesson 11 · One July morning

Exercise 1 · Multiple choice

1. **b** — ¿Dónde
2. **a** — ¿Quién
3. **c** — ¿Por qué
4. **b** — ¿Dónde está el castillo?
5. **b** — ¡Qué calor!

Exercise 2 · Match

1. ¿Quién? → **b** una persona. (*a person*)
2. ¿Dónde? → **c** un lugar. (*a place*)
3. ¿Cuántas? → **e** un número. (*a number*)
4. ¿Por qué? → **d** una razón. (*a reason*)
5. ¿Cómo? → **f** una manera. (*a way of doing something*)
6. ¿Qué? → **a** una cosa. (*a thing*)

Exercise 3 · Sort the words

1. **Asking or exclaiming: accent** qué, por qué, dónde, cómo, cuántas, quién
2. **Not asking: no accent** porque, que, donde, como, cuando, quien

Lesson 12 · The castle with four towers

Exercise 1 · Fill the gap

1. Es una venta, **pero** don Quijote ve un castillo.
2. El caballero no come **ni** bebe desde la mañana.
3. Una mujer es alta **y** la otra es baja.
4. ¿Sale un enano con una trompeta **o** no sale nadie?

5. Don Quijote habla de castillos e historias de caballeros.

Exercise 2 · Transform the sentence

1. **No come ni bebe.** (*He neither eats nor drinks.*)
2. **Es una venta, pero él ve un castillo.** (*It is an inn, but he sees a castle.*)
3. **Una mujer es alta y la otra es baja.** (*One woman is tall and the other is short.*)
4. **¿Entra en la venta o espera fuera?** (*Does he go into the inn or wait outside?*)
5. **Habla de castillos e historias.** (*He talks about castles and stories.*)

Exercise 3 · Put it in order

1. **3** Primero don Quijote camina todo el día, pero no hay aventuras.
2. **5** Luego, al final de la tarde, ve una casa en el camino.
3. **2** Para él la casa no es una venta: es un castillo de cuatro torres.
4. **4** Después un porquero toca un cuerno y el caballero entra muy serio.
5. **1** Al final saluda a dos mujeres como grandes damas, pero ellas se ríen.

Exercise 4 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Primero camino mucho tiempo y no veo nada. Luego, al final del día, hay una casa pequeña en el camino. No es grande ni bonita, pero para mí es un palacio. ¿Entro o espero fuera? Entro. Dentro hay dos mesas: una está libre y la otra no. Al final como pan con queso y bebo agua fría. No hay torres de plata, pero hay sombra.

First I walk for a long time and see nothing. Then, at the end of the day, there is a small house on the road. It is neither big nor pretty, but to me it is a palace. Do I go in or wait outside? I go in. Inside there are two tables: one is free and the other is not. In the end I eat bread and cheese and drink cold water. There are no silver towers, but there is shade.

Lesson 13 · The night of the armour vigil

Exercise 1 · Add the accents

1. **A mí no me gustan las mulas.** (*I do not like the mules.*)
2. **El ventero está harto del huésped.** (*The innkeeper has had enough of his guest.*)

3. **¿Qué le gusta más a don Quijote?** (*What does Don Quixote like most?*)
4. **La armadura está encima de la pila.** (*The armour is on top of the trough.*)
5. **El cinturón y la espada están aquí.** (*The belt and the sword are here.*)

Exercise 2 · True or false

1. **False** (*He does it in the inn yard, on a water trough.*)
2. **False** (*He does not like the idea at all, but he keeps quiet.*)
3. **True** (*He hits the first one and then the second one.*)
4. **True** (*It is his straw-and-barley ledger.*)

Exercise 3 · Match

1. Me gusta la venta. → **c** La venta me resulta agradable (a mí).. (*The inn pleases me = I like the inn.*)
2. Me gustan las armas. → **a** Varias cosas: el verbo va en plural.. (*Several things: the verb goes plural.*)
3. ¿Te gusta mi lanza? → **d** Le preguntas a una persona por su gusto.. (*You are asking one person what they think of it.*)
4. No me gusta nada. → **e** Cantidad cero: el rechazo total.. (*Zero: I do not like it at all.*)
5. Me gusta leer. → **b** Con un verbo detrás, siempre en singular.. (*With a verb after it, always singular.*)

Exercise 4 · Write it in Spanish

1. **A don Quijote le gusta mucho la ceremonia.**
2. **Al ventero no le gusta nada esta idea.**
3. **El arriero quiere agua para sus mulas.**

Lesson 14 · The innkeeper's advice

Exercise 1 · Sort the words

1. **Order to tú (a friend)** lleva, pon, haz, sal, di, ven
2. **Order to usted (polite)** lleve, ponga, haga, salga, diga, venga

Exercise 2 · Multiple choice

1. **a** — dinero, ropa limpia y medicinas
2. **b** — haga
3. **c** — Dígame la verdad
4. **b** — Porque quiere perderlo de vista

Exercise 3 · Fill the gap

1. **Pon** el dinero en las alforjas.
2. **Haz** una bolsa pequeña para las medicinas.
3. **Di** siempre la verdad a tu escudero.
4. **Sal** ahora de mi castillo con Dios.
5. **Dígame** usted, señor del castillo.
6. Aquí están las alforjas: **Ciérralas** bien.

Lesson 15 · The boy tied to the oak tree

Exercise 1 · Transform the sentence

1. **Don Quijote volvió a su pueblo.** (*Don Quixote went back to his village.*)
2. **El labrador golpeó al muchacho.** (*The farmer hit the boy.*)
3. **Andrés gritó en el bosque.** (*Andrés shouted in the wood.*)
4. **El caballero salió del bosque.** (*The knight rode out of the wood.*)
5. **Yo aprendí una cosa nueva.** (*I learnt something new.*)
6. **Nosotros prometimos el dinero.** (*We promised the money.*)

Exercise 2 · Put it in order

1. **2** Aquella mañana don Quijote volvió hacia su pueblo.
2. **3** De pronto escuchó unos gritos entre los árboles.
3. **4** Allí encontró a Andrés, atado a una encina.
4. **6** Entonces levantó la lanza y ordenó pagar el dinero.
5. **5** El labrador obedeció y prometió pagar en su casa.
6. **1** Aquella tarde ató otra vez al muchacho.

Exercise 3 · True or false

1. **True** (*He rode into the wood and found him there.*)
2. **False** (*He only promised it: he said he would pay at home.*)
3. **True** (*That is what he himself shouts in the wood.*)
4. **False** (*As soon as the knight left, the farmer went on with the belt.*)

Exercise 4 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Ayer salí de casa muy temprano y entré en el mercado del pueblo. De pronto escuché unos gritos cerca de la puerta. Allí encontré a un hombre y a un perro pequeño. El hombre gritó mucho, pero el perro no obedeció. Entonces una mujer abrió una bolsa y sacó un poco de pan. El perro comió y salió detrás de ella. Aquella mañana aprendí una cosa: el pan manda más que los gritos.

Yesterday I left home very early and went into the village market. Suddenly I heard shouting near the door. There I found a man and a small dog. The man shouted a lot, but the dog did not obey. Then a woman opened a bag and took out a little bread. The dog ate and followed her out. That morning I learnt one thing: bread carries more weight than shouting.

Lesson 16 · The merchants from Toledo

Exercise 1 · Match

1. ser / ir → él → **e** fue. (*fue (he was / he went)*)
2. tener → él → **d** tuvo. (*tuvo (he had)*)

3. estar → él → **a** estuvo. (*estuvo (he was, stayed)*)
4. hacer → él → **f** hizo. (*hizo (he did, made)*)
5. ver → él → **c** vio. (*vio (he saw)*)
6. dar → él → **b** dio. (*dio (he gave)*)

Exercise 2 · Add the accents

1. **Don Quijote tuvo una idea magnífica.** (*Don Quixote had a magnificent idea.*)
2. **¿Qué verdad, señor caballero?** (*What truth, sir knight?*)
3. **Aquí no pasó nadie aquella tarde.** (*Nobody came past here that afternoon.*)
4. **El mercader dio un paso y preguntó con calma.** (*The merchant took a step forward and asked calmly.*)
5. **Aquel día los mercaderes fueron hacia Murcia.** (*That day the merchants set off for Murcia.*)

Exercise 3 · Fill the gap

1. Aquella tarde don Quijote **fue** hacia su pueblo.
2. De pronto **vio** a seis mercaderes en el camino.
3. El caballero **estuvo** un momento quieto en medio del camino.
4. Entonces **tuvo** una idea magnífica.
5. **hizo** un gesto con la lanza y gritó.
6. El mercader **dio** un paso adelante.
7. Con ellos **fueron** cuatro criados a caballo.

Exercise 4 · Write it in Spanish

1. **Don Quijote vio a seis mercaderes de Toledo.**
2. **Estuvo quieto y entonces tuvo una idea.**
3. **Hizo un gesto con la lanza y dio un grito.**
4. **Aquella pregunta fue el principio del desastre.**

Lesson 17 · The most beautiful woman in the world

Exercise 1 · Put it in order

1. **3** Don Quijote estaba en medio del camino.
2. **5** Un mercader pidió un retrato de Dulcinea.
3. **4** El caballero atacó con la lanza.
4. **1** Rocinante tropezó y cayó.
5. **6** Un mozo de mulas rompió la lanza en pedazos.
6. **2** Un vecino lo llevó a casa en su burro.

Exercise 2 · Sort the words

1. **Preterite: the photo** gritó, atacó, tropezó, rompió, siguieron
2. **Imperfect: the background** era, había, pensaba, andaba, pasaba

Exercise 3 · Transform the sentence

1. **Rocinante era viejo.** (*Rocinante was old.*)
2. **Don Quijote pensaba en Dulcinea.** (*Don Quixote used to think about Dulcinea.*)
3. **El caballero andaba despacio.** (*The knight walked slowly.*)
4. **Los mercaderes iban a Murcia.** (*The merchants were going to Murcia.*)
5. **Un vecino veía al caballero.** (*A neighbour could see the knight.*)
6. **En el camino había seis mercaderes.** (*There were six merchants on the road.*)

Lesson 18 · The priest and the barber open the library

Exercise 1 · Multiple choice

1. **b** — La sobrina
2. **a** — Agua bendita
3. **b** — escrito

4. **b** — No he visto el libro.

Exercise 2 · True or false

1. **False** (*He has come home very ill and has slept for two days.*)
2. **True** (*And they were all books of chivalry.*)
3. **False** (*He saves a few, and the rest go out of the window.*)
4. **True** (*She would rather throw them all out without discussion.*)

Exercise 3 · Match

1. hacer → **b** hecho.
2. escribir → **d** escrito.
3. ver → **f** visto.
4. decir → **c** dicho.
5. volver → **e** vuelto.
6. romper → **a** roto.

Exercise 4 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Esta mañana me he levantado temprano y he abierto todas las ventanas. He hecho café y he leído dos capítulos de un libro viejo. Después he hablado con mi vecina en la puerta. No he salido al campo porque hacía mucho calor. He escrito una carta larga y he roto la primera página. Ahora estoy cansada, pero contenta.

This morning I got up early and opened all the windows. I made coffee and read two chapters of an old book. Then I talked to my neighbour at the door. I did not go out to the fields because it was very hot. I wrote a long letter and tore up the first page. Now I am tired, but happy.

Lesson 19 · A wall where the door used to be

Exercise 1 · Fill the gap

1. Echaron los libros **que** había en la biblioteca.
2. Vino un albañil **que** tenía cal y ladrillos.

3. Puso una pared en el lugar **de** la puerta.
4. Se llevó los libros **que** teníamos.
5. Hicieron la hoguera en el corral **de** la casa.

Exercise 2 · Add the accents

1. **El albañil puso una pared donde estaba la puerta.** (*The bricklayer put a wall where the door was.*)
2. **Después vino un encantador que iba en un dragón.** (*Afterwards an enchanter came who was riding on a dragon.*)
3. **Don Quijote no comprendió nada y buscó la habitación.** (*Don Quixote understood nothing and looked for the room.*)
4. **El humo subía al cielo y se veía desde el camino.** (*The smoke rose into the sky and could be seen from the road.*)
5. **El cura salvó seis libros que no hacían daño.** (*The priest saved six books that did no harm.*)

Exercise 3 · Put it in order

1. **5** El ama y la sobrina hicieron una hoguera en el corral.
2. **3** Echaron casi todos los libros que había en la biblioteca.
3. **6** Al día siguiente vino un albañil con cal y ladrillos.
4. **4** Puso una pared en el lugar de la puerta.
5. **1** Don Quijote buscó la habitación y no vio nada.
6. **2** El ama habló de un encantador que iba en un dragón.

Exercise 4 · Write it in Spanish

1. **El humo que subía al cielo se veía desde el camino.**
2. **Vino un albañil que tenía cal y ladrillos.**
3. **Se llevó todos los libros que teníamos.**
4. **Era el mago que odiaba a los caballeros andantes.**

Lesson 20 · Sancho Panza and the windmills

Exercise 1 · Transform the sentence

1. **Sancho dejó su casa porque quería una isla.** (*Sancho left his house because he wanted an island.*)
2. **Don Quijote habló con él para convencerlo.** (*Don Quixote talked to him in order to convince him.*)
3. **Si vienes conmigo, puedes ser gobernador.** (*If you come with me, you can be governor.*)
4. **Creo que son molinos.** (*I think they are windmills.*)
5. **Salieron de noche porque nadie debía verlos.** (*They left at night because nobody was to see them.*)

Exercise 2 · Sort the words

1. **Present** hace, son, puedes, vienes
2. **Preterite** dejó, salieron, atacó, rodaron
3. **Imperfect** vivía, había, quería, debía

Exercise 3 · Multiple choice

1. **b** — Porque quiere gobernar una isla
2. **a** — un infinitivo
3. **b** — Si vienes conmigo, puedes ser gobernador.
4. **b** — El brazo del molino

Exercise 5 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Salimos del pueblo de noche porque mi señor no quería hablar con nadie. En el campo había cuarenta molinos grandes y hacía mucho viento. Mi señor dijo que eran gigantes y atacó con la lanza para ganar la batalla. Yo grité, pero no escuchó. El brazo del molino rompió la lanza y los dos rodaron por el suelo. Creo que ese hombre no ve lo que ven los demás. Si vuelve a salir, yo voy con él otra vez.

We left the village at night because my master did not want to talk to anyone. Out on the plain there were forty big windmills and it was very windy. My master said they were giants and charged with his lance to win the battle. I shouted, but he did not listen. The windmill sail broke the lance and the two of them rolled across the ground. I think that man does not see what everyone else sees. If he rides out again, I am going with him.

Test: Lessons 11 to 15

Exercise 1 · Transform the sentence

1. **Lleva dinero y ropa limpia.** *(Take money and clean clothes.)*
2. **Lleve dinero y ropa limpia.** *(Take money and clean clothes.)*
3. **Me gustan las torres de plata.** *(I like the silver towers.)*
4. **El muchacho cuidó las ovejas.** *(The boy looked after the sheep.)*

Exercise 2 · Add the accents

1. **¿Qué toca el porquero en la puerta?** *(What is the swineherd blowing at the door?)*
2. **¿Por qué se ríen las mujeres de la venta?** *(Why are the women at the inn laughing?)*
3. **Ayer entró en el bosque y escuchó una voz.** *(Yesterday he went into the wood and heard a voice.)*
4. **El labrador golpeó al muchacho con un cinturón.** *(The farmer hit the boy with a belt.)*

Test: Lessons 16 to 20

Exercise 1 · Fill the gap

1. Don Quijote **vio** a seis mercaderes en el camino.
2. Los mercaderes **iban** a Toledo todas las semanas.
3. El cura y el barbero **han quemado** los libros esta mañana.
4. Sancho es un labrador **que** quiere ser gobernador.
5. Dulcinea es la mujer **más** hermosa del mundo.
6. Rocinante no es **tan** fuerte como un caballo de guerra.
7. El dragón se llevó los libros **porque** lo odia.
8. Aquel suceso **fue** muy duro para el caballero.

Exercise 2 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Aquella mañana hacía calor y los mercaderes iban a Toledo con seda. Don Quijote los vio en el camino y quiso oír que Dulcinea era la mujer más hermosa del mundo. Ellos pidieron un retrato, pero él atacó. Rocinante tropezó y el mozo de mulas rompió la lanza en pedazos. Un vecino lo llevó a casa, muy cansado y roto. En el pueblo, el cura y el barbero han quemado los libros que tenían la culpa de todo. Después convenció a Sancho, un labrador que quiere ser gobernador, y los dos salieron hacia los molinos.

That morning it was hot and the merchants were going to Toledo with silk. Don Quixote saw them on the road and wanted to hear that Dulcinea was the most beautiful woman in the world. They asked for a portrait, but he charged. Rocinante stumbled and the mule boy broke the lance into pieces. A neighbour carried him home, very tired and broken. Back in the village, the priest and the barber have burned the books that were to blame for everything. Afterwards he convinced Sancho, a farmhand who wants to be a governor, and the two of them set off towards the windmills.