
Spanish with Don Quixote

Level A1 · Part 1 · Answer key

Lessons 1 to 10

Teacher's copy

Answers to every exercise and every test in this pack. Do not photocopy this one for the class.

This is the answer key to the classroom pack. Exercises are numbered exactly as they are on the worksheets, so a number here is the same number there.

Lesson 1 · The gentleman of La Mancha

Exercise 1 · Multiple choice

1. **b** — Alto y delgado
2. **c** — Unos cincuenta
3. **a** — es
4. **b** — Sus armas son antiguas.

Exercise 2 · Fill the gap

1. Alonso Quijano **es** un hidalgo pobre.
2. Sus armas **son** antiguas.
3. **El** perro es bueno para la caza.
4. Su cara es seca y **la** casa es vieja.
5. El caballo del hidalgo es **flaco**.

Exercise 3 · Match

1. la casa → **d** vieja. (*feminine singular*)
2. las armas → **a** antiguas. (*feminine plural*)
3. el caballo → **b** flaco. (*masculine singular*)
4. los libros → **c** peligrosos. (*masculine plural*)

Exercise 4 · Write it in Spanish

1. **El hidalgo es alto y delgado.**
2. **Su casa es vieja y su caballo es flaco.**
3. **Pero sus libros son peligrosos.**

Lesson 2 · The gentleman's house

Exercise 1 · True or false

1. **True** (*The gentleman, the housekeeper, the niece and the lad.*)
2. **False** (*She is over forty. It is the niece who is under twenty.*)
3. **False** (*He is in the yard, with the horse.*)
4. **True** (*And there are a lot of them: they are the household's problem.*)

Exercise 2 · Sort the words

1. **un...** (**masculine**) pueblo, mozo, corral, pozo, caballo, tío
2. **una...** (**feminine**) casa, sobrina, cocina, lanza, sala, mesa

Exercise 3 · Fill the gap

1. En la casa **hay** cuatro personas.
2. El ama **está** siempre en la cocina.
3. Detrás de la casa hay **un** pozo.
4. Los libros **están** en la sala pequeña.
5. Hay **una** sobrina de menos de veinte años.
6. El caballo está **allí**, entre la paja.

Lesson 3 · A day in the village

Exercise 1 · Put it in order

1. **1** Alonso Quijano madruga mucho.
2. **5** Por la mañana toma un poco de pan.
3. **4** Después anda por el campo con su perro.
4. **3** En casa, el ama prepara la comida.
5. **2** Pasa las tardes con sus libros de caballerías.

Exercise 2 · Multiple choice

1. **b** — compramos
2. **a** — prepara
3. **b** — Tomo pan y ando por el campo.
4. **b** — Para contrastar con los demás

Exercise 3 · Add the accents

1. **Los sábados toma huevos con tocino.** (*On Saturdays he has eggs with bacon.*)
2. **Después anda por el campo con su perro.** (*Then he walks through the fields with his dog.*)
3. **Él no compra ropa nueva: compra libros.** (*He does not buy new clothes: he buys books.*)
4. **La comida está siempre en la cocina.** (*The food is always in the kitchen.*)
5. **Caza casi todos los días con su galgo.** (*He hunts almost every day with his greyhound.*)

Exercise 4 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Madrugo mucho, como el hidalgo. Por la mañana tomo café con pan y ando media hora por la calle. Después trabajo en casa y escucho música. Los sábados compro comida para toda la semana. Gasto poco dinero en ropa y paso las tardes con mis libros.

I get up very early, like the gentleman. In the morning I have coffee with bread and walk for half an hour in the street. Then I work at home and listen to music. On Saturdays I buy food for the whole week. I spend little money on clothes and I spend my afternoons with my books.

Lesson 4 · The books of chivalry

Exercise 1 · Match

1. leer + nosotros → **b** leemos. (*we read*)
2. comer + tú → **d** comes. (*you eat*)
3. vender + yo → **a** vendo. (*I sell*)

4. subir + vosotros → **e** subís. (*you (pl.) go up*)
5. decidir + ellos → **c** deciden. (*they decide*)

Exercise 2 · Transform the sentence

1. **Leo de noche.** (*I read at night.*)
2. **Vendemos las tierras.** (*We sell the land.*)
3. **Comprendes poco.** (*You understand little.*)
4. **El libro sube por la pared.** (*The book climbs up the wall.*)
5. **Decidís una cosa extraña.** (*You (plural) decide something strange.*)

Exercise 3 · Write it in Spanish

1. **Lee de día y lee de noche.**
2. **Vende sus tierras y compra más libros.**
3. **No comprende nada, pero cree que son bellas.**

Exercise 4 · True or false

1. **False** (*He eats very little and rests even less.*)
2. **True** (*And the books climb higher up the wall.*)
3. **False** (*The text does not say that. What the three of them do is argue.*)
4. **True** (*So do enchantments. That is where the trouble starts.*)

Lesson 5 · The great-grandfather's armour

Exercise 1 · Sort the words

1. **Aquí (near me)** este, esta, estos, esto
2. **Ahí (near you)** ese, esa, esos, eso
3. **Allí (far from both)** aquel, aquella, aquellos, aquello

Exercise 2 · Fill the gap

1. **Este** peto que tengo en las manos es fuerte.
2. Dame **esa** lanza de ahí, la que está a tu lado.
3. Mira **aquella** espada del fondo del cuarto.
4. **Estas** armas son de sus bisabuelos.
5. No tiene celada entera, y **eso** no es bueno.

Exercise 3 · Put it in order

1. **4** El hidalgo entra en un cuarto oscuro.
2. **3** En un rincón hay unas armas muy viejas.
3. **1** Estas armas son de sus bisabuelos.
4. **5** El hidalgo limpia todo el hierro durante cuatro días.
5. **2** Pero no tiene celada entera, solo un morrión.

Lesson 6 · The cardboard helmet

Exercise 1 · Multiple choice

1. **b** — Su
2. **b** — Nuestras
3. **a** — las
4. **b** — sus

Exercise 2 · Add the accents

1. **Su celada de cartón está en el suelo.** (*His cardboard helmet is on the floor.*)
2. **Nuestro hidalgo trabaja más de una semana.** (*Our gentleman works for more than a week.*)
3. **Para él, su celada es finísima.** (*To him, his helmet is superb.*)
4. **Su espada también está en la mesa.** (*His sword is on the table too.*)

Exercise 3 · Match

1. ____ armas (nosotros) → **b** nuestras.
2. ____ hierro (nosotros) → **d** nuestro.
3. ____ manos (yo) → **e** mis.
4. ____ golpes (tú) → **a** tus.
5. ____ celada (él) → **c** su.

Exercise 4 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Mi mesa es vieja y muy grande. Encima están mis libros y una lámpara pequeña. La guitarra no es mía: es de mi hermano, y su guitarra es bastante cara. Nuestra casa no tiene jardín, pero nuestro salón tiene mucha luz. Es la habitación favorita de toda la familia.

My table is old and very big. My books and a small lamp sit on top of it. The guitar is not mine: it belongs to my brother, and his guitar is quite expensive. Our house has no garden, but our living room gets a lot of light. It is the whole family favourite room.

Lesson 7 · The name of the horse

Exercise 1 · Transform the sentence

1. **un caballo flaco** (*a skinny horse*)
2. **unas armas viejas** (*old armour*)
3. **una celada rota** (*a broken helmet*)
4. **unos nombres feos** (*ugly names*)
5. **un animal noble** (*a noble animal*)

Exercise 2 · True or false

1. **False** (*He is skinny and old. Only his owner sees him as magnificent.*)
2. **True** (*Four whole days in front of the yard.*)
3. **False** (*A rocín is a poor horse, not an elegant one.*)
4. **True** (*It is fairly long, but to him it is perfect.*)

Exercise 3 · Fill the gap

1. El caballo es **muy** viejo.
2. Este caballo tiene **mucha** piel.
3. El animal tiene **bastantes** años.
4. Un rocín tiene **poca** carne y muchos huesos.
5. El hidalgo escribe **muchos** nombres en cuatro días.

Exercise 4 · Write it in Spanish

1. Es un caballo flaco y viejo.
2. Para su dueño es un animal muy noble.
3. Rocinante es un nombre bastante largo.

Lesson 8 · Don Quixote of La Mancha

Exercise 1 · Put it in order

1. **2** El caballo ya tiene su nombre.
2. **5** Ahora el hidalgo necesita un nombre nuevo.
3. **4** Pasa ocho días con esta idea.
4. **3** La primera parte de su nombre es «don».
5. **1** La tercera parte es «de la Mancha», su tierra.

Exercise 2 · Sort the words

1. **Cardinals (how many)** dos, ocho, quince, cincuenta, cien
2. **Ordinals (in what order)** primero, segunda, tercer, cuarto, quinta

Exercise 3 · Multiple choice

1. **b** — tiene

2. **b** — cincuenta y uno
3. **b** — el primer
4. **a** — tres

Lesson 9 · Dulcinea of El Toboso

Exercise 1 · Match

1. yo → **a** me llamo don Quijote.
2. tú → **c** te levantas temprano.
3. don Quijote → **d** se viste con sus armas.
4. nosotros → **b** nos lavamos en el corral.
5. las dos labradoras → **e** se acuerdan del hidalgo.

Exercise 2 · Fill the gap

1. Don Quijote **se** levanta muy temprano.
2. Yo **me** llamo Alonso Quijano.
3. ¿Cómo **te** llamas tú?
4. Nosotros **nos** lavamos en el corral.
5. Vosotros **os** vestís muy despacio.

Exercise 3 · Transform the sentence

1. **Yo me levanto temprano.** (*I get up early.*)
2. **Tú te llamas Alonso.** (*Your name is Alonso.*)
3. **Los caballeros se visten con sus armas.** (*The knights get dressed in their armour.*)
4. **Ellas se acuerdan del hidalgo.** (*They remember the gentleman.*)
5. **Yo me lavo en el corral.** (*I wash in the yard.*)

Exercise 4 · Write

One possible answer. Yours will be different, and that is the point.

Me llamo Tomás y vivo en una casa pequeña. Me levanto a las siete de la mañana. Me lavo, me visto y bajo a la cocina. Mi perro se levanta también y me mira. Después trabajo todo el día en una oficina. Por la noche me quedo con un libro y una idea: mañana, otra vez.

My name is Tomás and I live in a small house. I get up at seven in the morning. I wash, get dressed and go down to the kitchen. My dog gets up too and looks at me. Then I work all day in an office. At night I am left with a book and one idea: tomorrow, all over again.

Lesson 10 · The first ride out

Exercise 1 · True or false

1. **False** (*He talks to nobody. The housekeeper knows nothing and the niece does not either.*)
2. **True** (*Yes. And it is not light yet.*)
3. **False** (*Rocinante is already waiting and does not complain.*)
4. **False** (*Nobody opens their shutters: the neighbours are resting.*)
5. **True** (*That is the big problem at the end of the text.*)

Exercise 2 · Put it in order

1. **4** Se levanta a las cuatro de la madrugada.
2. **2** Se viste con sus armas viejas y toma la lanza.
3. **5** A las cinco menos cuarto baja al corral.
4. **3** Sale al campo por la puerta de atrás.
5. **1** En el pueblo nadie abre las ventanas.

Exercise 3 · Add the accents

1. **¿Está todo listo?** (*Is everything ready?*)
2. **Sí, la celada está en su cabeza.** (*Yes, the helmet is on his head.*)
3. **Todavía no es de día.** (*It is not light yet.*)

4. **A las cuatro de la madrugada él está en el corral.** (*At four in the morning he is in the yard.*)
5. **¿Qué hora es? Son las tres y media.** (*What time is it? It is half past three.*)

Exercise 4 · Write it in Spanish

1. **No habla de su plan con nadie.**
2. **¿Tiene miedo? No, no tiene miedo.**
3. **Son las cinco menos cuarto de la madrugada.**
4. **El ama no sabe nada y la sobrina tampoco.**

Test: Lessons 1 to 5

Exercise 1 · Fill the gap

1. El hidalgo **es** alto, flaco y seco.
2. **Hay** una sala grande y un pozo en el corral.
3. El ama y la sobrina **están** en la sala.
4. En el rincón hay unas armas **viejas**.
5. **Este** peto que tengo aquí tiene mucho óxido.
6. Y **aquel** morrión del fondo es muy simple.

Exercise 2 · Write it in Spanish

1. Madruga y anda por el campo con su galgo.
2. No comprende esos libros, pero cree en los encantamientos.
3. En un rincón oscuro hay unas armas con mucho óxido.

Test: Lessons 6 to 10

Exercise 1 · Fill the gap

1. El hidalgo prepara **su** celada con barras de hierro.
2. **nuestro** hidalgo es un hombre paciente.
3. Él **se** enamora de ella y le da un nombre musical.
4. **Tiene** cincuenta años y todavía busca aventuras.
5. La vecina no mira y el ama **tampoco** mira.
6. Sale de casa a **las** cinco de la madrugada.

Exercise 2 · Transform the sentence

1. **La vecina no protesta por la ventana.** (*The neighbour does not complain out of the window.*)

2. **¿Sale el hidalgo de casa de madrugada?** (*Does the gentleman leave the house at day-break?*)
3. **Su celada es de cartón.** (*His helmet is made of cardboard.*)
4. **El hidalgo tiene cincuenta años.** (*The gentleman is fifty years old.*)